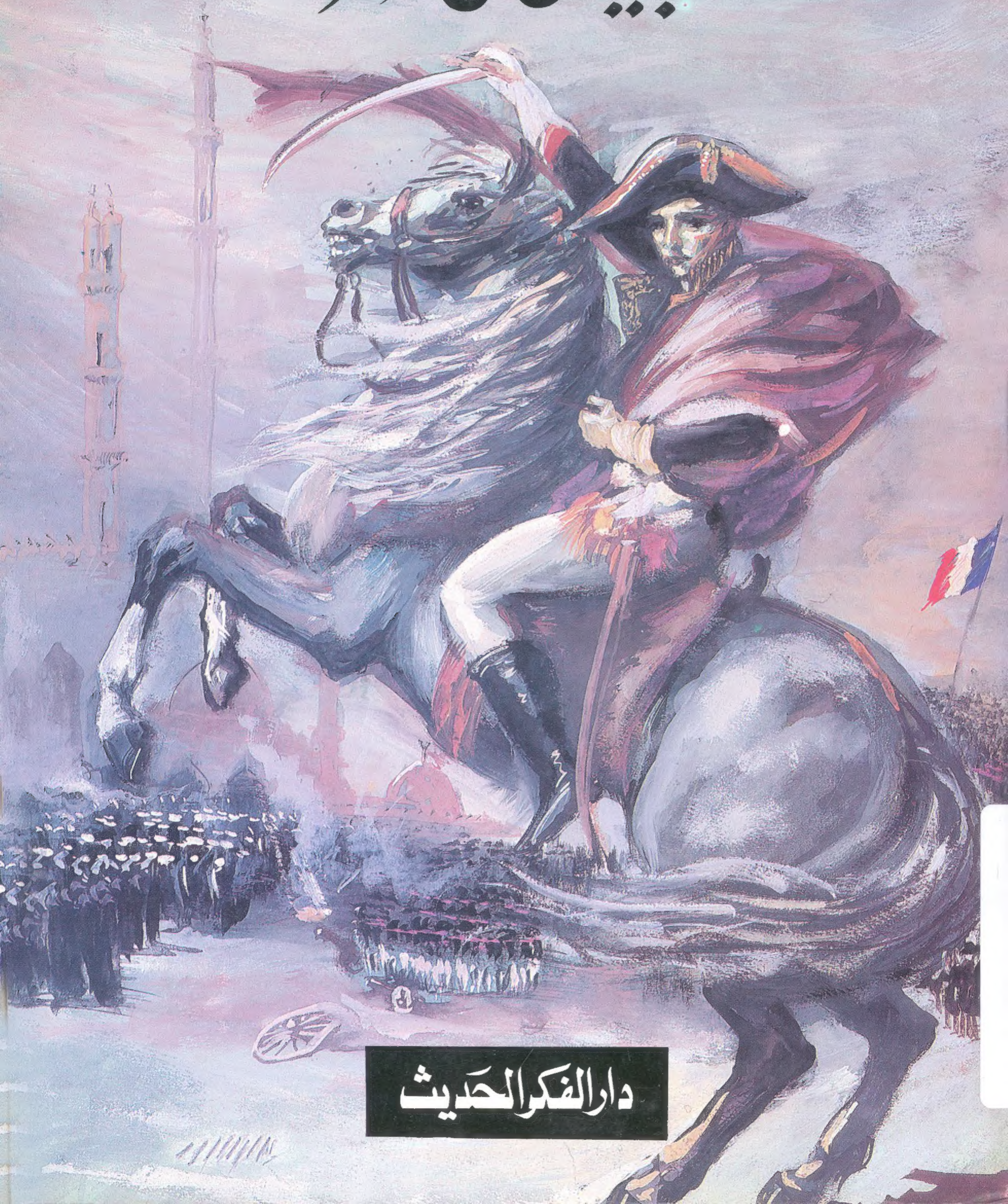


محمل تايخ الجبرتي

طارى عبدالقادر

# نابليون فى مصر



دار الفكر الحديث





الفاخرة لروح من  
أهدى هذا الكتاب

طارق عبد القادر

مجموع تاريخ الجبرتي

نابليون في مصر

الطبعة الأولى

دار الفكر الحديث

١٥ شارع شريف - القاهرة

جميع حقوق الطبع والنشر  
والحقوق المادية والأدبية محفوظة للمؤلف

**إنه بسم الله الرحمن الرحيم  
وإنه تذكرة لمن يعتبر ولا ينأى  
هو دليل للمتدبر فيما تبدي  
أن ما عند الله خير وأبقى  
وأن الظلم إذا تأتى عمت به البلوى  
فما كان للناس أن يتظالموا..  
إن كان لهم رجحان عقل تبقي**



**مجمال تاريخ الجبرلس**  
**نابليون في مصر ..**  
**لماذا . . ؟**





**التاريخ** هو تراث الإنسانية المدون، وهو عبرة للمعتبر وآية للمتفكر، ماض ينبىء بمستقبل وغابر يشير إلى حاضر، فلا يمار في أهميته عاقل ولا يغفل قدره متبسر، والقول الفصل فيه ما قال الشافعي، رضى الله عنه: من علم التاريخ زاد عقله.

لقد قصت الكتب السماوية كثيراً من أحداث التاريخ، فكانت معيناً لا يضاهاى لما روى فيها، وكانت منبهاً عظيماً على أهمية تدارس الحوادث والمسالك الماضية عبرة وعظة لأولى الأبواب المتفكرين فى أحوال العباد وعواقب الأعمال.

وقد قص الله تعالى أخبار الأمم السالفة فى «القرآن الكريم» ببيان معجز وتفصيل حميد، وقال تعالى «نحن نقص عليك أحسن القصص بما أوحينا إليك هذا القرآن» وقال سبحانه «لقد كان فى قصصهم عبرة لأولى الأبواب».

وقد حضت آيات القرآن فى غير موضع كريم، عامة المؤمنين وخاصتهم على السير فى الأرض لينظروا الحضارات السالفة ويعتبروا بعاقبة المكذبين الذى نازعوا الجبال فى صلابتهم، وكانوا كالحجارة قسوة أو هم أشد، فلم يغن عنهم من الله شيئاً بما ظلموا، وكذلك هى عاقبة المفسدين.

ومنذ خلق الإنسان وأسكن الأرض، لم تنزل الأمم تعتنى بتدوين تاريخها سلفاً عن سلف وخلفاً من بعد خلف، فلا ينفك المؤرخون يخرجون فى جميع الأمم وفى كل الأزمان، يستظهرون الأحداث



ويسجلون النوازل والكائنات، لتتلقاها أجيال ما عاينتها تستخلص منها العبر والدروس.

وإذا كان لكل أمة مؤرخيها ولكل زمان مستحفظيه، فإن للعرب والمسلمين يد طولى فى هذا العطاء، وسبق عظيم فى هذا المضمار، لا ينكر عليهم ذلك إلا جاحد أو جهول، فأول المدونات التاريخية إنما ظهرت فى مصر وأشور وبابل، وليست نقوش المسلات والمعابد بعيدة اليوم عن أن يستظهرها أحد، كما أن الأنبياء والمرسلين إنما ظهوروا وسط هذه الشعوب ذاتها على مر الأزمان، وفوق هذه البقعة من الأرض نفسها، حيث إنبثقت أشعة العلم والإيمان منطلقة تبديد ظلام الجهل والتخلف فى أدنى وأقصى أرجاء العالم المسكون.

إن العرب لن ينسوا مهما طال الزمان أناساً مثل محمد بن إسحاق أو عبد الملك بن هشام، اللذان أرخا سيرة رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم، ولن ينسى فى أرض العرب أبداً رجال أفذاذ مثل ابن جرير الطبرى وابن الأثير وابن حجر العسقلانى، بتأريخاتهم المتميزة، كما ولن يغفل أبناء هذه الأمة ذكر مؤرخين موهوبين من أمثال المسعودى أو ابن خلكان أو السيوطى.

وإنا إذا إصطفينا تاريخ مصر دون تاريخ كل العرب، وإذا إختصصنا تاريخها الحديث دون الأزمان الغابرة، فإننا نرى مصر والمصريين غير منتهين عن حمل ذلك التقدير الخاص لمؤرخهم المتفرد، الشيخ عبد الرحمن حسن الجبرتى، ذلك الشيخ الذى عاصر فترة من أهم فترات تاريخ مصر الحديث فأشغل نفسه بمراقبة الأحداث والكوائن، وما مل من التدوين والتسجيل لكل واقعة وظل يحلل ويدقق فى كل خطب ونازلة، فأفاد معاصريه ونفع لاحقيه.



وقد صنف الشيخ الجبرتي مؤلفه «تاريخ عجائب الآثار في التراجم والأخبار» الذي اشتهر باختصاراً بتاريخ الجبرتي، مدوناً فيه ما وصل إلى علمه من وقائع سبقت مولده، نقلا عن معلميه وشيوخ العلماء والطاعنين في السن من الرجال، كما سجل فيه ما عاصره من أحداث وكوائن، لعل أهمها وأخطرها أثراً، الحملة الفرنسية على مصر بقيادة الجنرال النابيه نابليون بونابرت، الذي سرعان ما عاد إلى بلاده ليصبح إمبراطوراً على فرنسا وغازياً لجميع القارة الأوروبية بعد ذلك.

وعلى الرغم مما يأخذه البعض على تاريخ الجبرتي من ركاكة القلم، إلا أن ذلك المصنف يظل فريداً في عظمته بين كل المؤلفات التاريخية، بما يغطيه من أحداث عميقة الأثر في حياة الأمة المصرية الحديثة، ولإنفراده بين جميع المؤلفات المتناولة تلك الحقبة من الزمن، بمعاصرة كاتبه لتلك النوازل ورؤيته لها رؤى العين، «وليس من عاين كمن سمع»، وهي حكمة تؤتينا فائدتها في تلك المشاعر المحسوسة التي تذخر بها سطور الكتاب ناقلة ردود أفعال طبيعية، ساذجة في بعض الأحيان، تمثل نفوس عاشت وقامت وثارَت وإندهشت، لأناس لم يعد لهم وجود.. فسطور الكتاب تنبض بالحياة وإن لم يكن بها ثمة أحياء.

إن مصنف الجبرتي قد يقع بكامله في عدة مجلدات، وقد سبق نشره مراراً في ثلاثة مجلدات من القطع الكبير، وهو يمتلىء بين دفتيه بأخبار لاتفيد إلا متخصص أو باحث، وبه كم لا بأس به من إحصاءات لمن ولد ولمن وافاه الأجل من الوجهاء والعلماء، وبه متفرقات عن أحوال ومظالم عايشها المصريون على أيدي ولاتهم وعلى أيدي طبقة المماليك بوجه خاص.



ولقد رأينا، تحقيقاً لأقصى فائدة ترتجى، أن نضع مجمل تاريخ الجبرتي، يخلو مما يحتويه الأصل من تزييد وإطالة، بما يسر للمطلع المتدبر أن يتبصر ويتدارس دون اشتغال لذهنه بترادفات لفظية أو أحداث فرعية، ولقد ذهبنا إلى أن مجمل تاريخ الجبرتي إنما هو في مدونته عن الحملة الفرنسية على مصر ١٧٩٨م، تلك التي بدأ تأريخها بعام ١٢١٣ من هجرة الرسول الكريم، حيث وجدنا أن تلك الحادثة بالذات هي جوهر ذلك المصنف، وحيث وجدناها بعيدة الأثر إلى الحد الذي كفل لها إثمار كثير من نتائجها بيننا حتى اليوم، وليس هذا بغريب إذا استحضرنا أذهاننا أن فك طلاس اللغة الهيروغليفية بالعثور على حجر رشيد الشهير، إنما هو أحد نتائج الحملة المذكورة، فكيف كان ليصير إليه شأن السياحة في مصر لولا هذا الكشف الفريد؟ إن الخيال لايسعفنا بتصور شكل راجح!!

ولقد رأينا في شأن هذا المجمل أن نعقب على ما جاء فيه بتعليقات مستمدة من دراسات العلماء الفرنسيين أنفسهم، ممن صاحبوا الحملة العسكرية في مصر، وقد حرصنا إضافة إلى ذلك على أن نعيد صياغة بعض التراكيب اللغوية على شاكلة تؤدي بها إلى حسن التعبير والوفاء بالمراد مع الحفاظ على روح النص وصدق الرواية.

وإنا نترجوا لهذا الإجهاد أن يكون محلاً لاستحسان القارئ وأن يلتقى من المطلعين عليه ثناءً مشكوراً.



**نابليون بونابرت**







**ولد** نابليون بونابرت فى جزيرة كورسيكا، التى كانت قد وقعت تحت السيطرة الفرنسية قبل ولادته بزمان يسير، وعلى هذا فقد نشأ الوليد فرنسياً فى جنسيته ولغته، وإن شاب الأخير بعضاً من اللكنة الكورسيكية الشهيرة، حيث ظلت تلاحزمه حتى آخر أيام حياته الحافلة.

عندما أتم نابليون السادسة عشرة من عمره أرسلته أسرته للإلتحاق بالأكاديمية العسكرية الفرنسية، ومن ثم فلم يلبث أن تخرج ضابطاً بالجيش الفرنسى، ولم يمض وقت على تخرجه إلا وإندلعت الثورة فى جميع أرجاء فرنسا.

كانت عوامل إندلاع الثورة الفرنسية، مثلها فى ذلك مثل كل الثورات العالمية، تتمثل فى أزمة إقتصادية طاحنة تلف فى عباؤها الواسعة طبقات الشعب العديدة والكبيرة العدد فى آن واحد، بينما الترف والفساد يضرب بأجنحته فوق أجواء قصور النبلاء وضياع الأرستقراطيون المترامية الأطراف، وقد بدأت الثورة ببعض المطالب الشعبية، بإصلاحات دستورية يسيرة، ولم يكن يتبادر إلى ذهن الجماهير فى هذا الوقت المبكر، فكرة إسقاط النظام الملكى برمته، لكن رعونة الملك وعدم فطنة المحيطين به سرعان ما أدت إلى تحول مسار الفكر الثورى، لتنادى الجماعات المستثارة بعد ذلك بوجوب إستبدال النظام الملكى والقضاء على أسرة البوربون الحاكمة، فلم يمض ثمة وقت إلا وكانت الجماهير التى تغلب عليها الهسترة قد إقتحمت سجن الباستيل لتدمره، وإنقضت تأسر الملك والملكة وكل من طالته أياديهم من أمراء ونبلاء، لتقدمهم إلى ساحات الإعدام عقب محاكمات هزيلة الشكل قضى فيها الأمر قبل بحثه.

تسبب عنف الثورة الوليدة وحماسة الفرنسيين لفكرة نقل مبادئ ثورتهم ونظام حكمهم الجمهورى إلى خارج فرنسا لتستظل



به شعوب أخرى، إلى اشتعال الساحة الأوروبية التي كانت كل أقطارها حتى هذه اللحظة تحكم بواسطة عروش ملكية، ووجدت بلدان أوربا المحيطة بفرنسا نفسها، وقد دفعت دفعاً إلى خوض غمار حرب ضروس ضد جيوش الثورة الفتية، ومن وسط دخان ساحات المعارك بزغ نجم نابليون، الذي قدر له بعد ذلك أن يقود جيوش فرنسا جميعها فوق الأرض الأوروبية جيئة وذهاباً في معارك متصلة راح ضحيتها مئات الألوف من البشر، نصف مليون من الجيوش الفرنسية وحدها..

كان أول ظهور لنابليون في معركة «طولون» حيث تمرد هذا الإقليم الفرنسي رافعاً راية العصيان ضد الحكومة المركزية في «باريس» وسرعان ما فتح هذا الإقليم الساحلى مينائه للأسطول الإنجليزي والسفن الأسبانية المعادية، فأرسلت الحكومة المركزية حملة عسكرية بقيادة الجنرال «ديجومييه» بغرض إعادة السيطرة على الإقليم المتمرد، فحاصرت قوات الحملة «طولون» التي سرعان ما ذاقت مهارة مدفعية نابليون بونابرت، القائد الأول لمدفعية قوات الجنرال «ديجومييه».

بعد معركة إستراد «طولون»، كان طريق الترقى مفتوحاً على مصراعية للقائد الشاب، فسرعان ما أصبح قائداً عاماً للجيش الفرنسي فى إيطاليا، وهناك شهد مسرح العمليات العسكرية إنتصارات باهرة للقائد الجديد فيما بين ١٠ مايو ١٧٩٦ و ١٧ أكتوبر ١٧٩٧، وعندما عاد إلى باريس بعد ذلك كان قد غدا بطلا قومياً لفرنسا كلها وملكاً متوجاً فوق عرش قلب كل فرنسى.

فى سنة ١٧٩٨ قام نابليون بحملة عسكرية على مصر وقد سارت الأمور فى البداية على أحسن مايرام، فإستسلمت جزيرة



مالطة فى ١١ يونيو، ونجح نابليون فى التمويه على الأسطول البريطانى القوى، فلم يعثر عليه حتى وصل شاطئ الإسكندرية فى أول يوليو، ولم يمض على رسو الأسطول الفرنسى ستة أيام إلا وكانت قوات الحملة بقيادة نابليون قد بدأت زحفاً قوياً صوب القاهرة، حيث التقت بجيش المماليك المتخلف الشكل والمضمون، والذى جمعت عناصره أشتاتاً كيفما اتفق بلا إعداد أو تسليح، فهزمهم نابليون فى ٢١ يولييه هزيمة ساحقة فى معركة دارت رحاها على مرأى من الأهرام الشامخة فى أرض «إمبابة» التى أطلق اسمها على المعركة فنعتت به.

لم تكن حملة نابليون على مصر مقصوداً منها عمل عسكري ضد دولة المماليك القائمة فى مصر وقتئذ، كما لم يكن مقصوداً منها الإعتداء على الخلافة العثمانية التى تحكم مصر «ولو بالاسم فقط»، لكن الحملة الفرنسية كانت موجهة لمحاولة النيل من المصالح البريطانية فى الشرق، الهند والصين أساساً، حيث كان الفرنسيون قد فقدوا الأمل تماماً فى النيل من بريطانيا «العدو الأول» بسبب إحتماؤها بالبحر وإمتلاكها لأسطول بحرى يصعب التفكير فى قهره، ومن هنا إتجه فكر نابليون الذى كان مازال جنرالاً حتى هذه اللحظة إلى محاولة الالتفاف بعيداً عن ضرب الإنجليز مباشرة، ليتولى تحطيم مصالحهم فى الشرق بما يعنيه ذلك من إغلاق الأسواق هناك فى وجه البريطانيين، سواء فى ذلك سوق إمدادهم بالمواد الخام أو سوق تصريف منتجاتهم، ومع الحصار الاقتصادى المفروض فى أوروبا الفرنسية على السفن الإنجليزية، فإن ذلك كان من شأنه أن يجعل بريطانيا تجثو مستسلمة خوفاً من الإنهيار الاقتصادى والاجتماعى، وهذا السبب ذاته هو ما جعل الإنجليز أنفسهم لا يهدأون بالاً إلا بجلاء الفرنسيين عن مصر، وهو السبب نفسه الذى حفزهم - الإنجليز -



إلى غزو مصر بعد ذلك فى عام ١٨٠٧ حيث دمر المصريون حملتهم، ثم عادوا ليحتلوا مصر عام ١٨٨٢ وليظلوا بها طوال سبعين عاماً..

بعد معركة «إمبابة» آلت السلطة فى مصر إلى نابليون بونابرت الذى سرعان ما رتب دواوين ونظم حديثه لتحكم البلاد من خلالها، فكانت هذه أول أشكال للمؤسسات الدستورية فى مصر الحديثة، وسرعان ما إنطلق العلماء المصاحبين للحملة العسكرية يدرسون ويبحثون فى كل ما يقع تحت أياديهم من تلك البلاد الساحرة والرفيعة الحضارة منذ آلاف السنين، فسجلوا بعضاً مما إكتشفوه فى كتاب شهير هو «وصف مصر» وإكتشفوا أسرار اللغة الهيروغليفية بالعثور على حجر رشيد، وقدموا أول الدراسات العلمية فى العصر الحديث لبيان إمكانية حفر قناة تربط بين البحر الأحمر والبحر المتوسط وهو الإنجاز الذى تم بعد ذلك بعشرات السنين (قناة السويس).

لما إستتبت الأمور فى مصر، قام نابليون بحملة عسكرية على الشام، فى عام ١٧٩٩ حيث إستولى على «غزة» دون مقاومة تذكر، ثم إحتل «يافا» بعد حصار طويل، ونكل بمقاتليها المستسلمين إنتقاماً لمقتل مبعوثه إليهم أثناء الحصار، ثم إتجه إلى «عكا» التى تحصنت له، فحاصرها طويلاً والإمدادات تأتى أهلها من طريق البحر بواسطة السفن البريطانية والتركية، بينما وباء الطاعون يفتك بجنوده حول الأسوار المتيعة، مما دعاه فى النهاية إلى أن يتخذ قراراً بالانسحاب إلى مصر فكان هذا أول فشل يلقاه فى حياته العسكرية الحافلة وإن لم يكن الأخير.

أخذت الأخبار تتوارد من أوروبا مشيرة إلى تكوين إئتلاف جديد ضد فرنسا التى بدأت تكابد هزائم قاسية، وإزاء الأنباء سرعان ما

استقر رأى بوناپرت على أن مكانه ليس فى مصر وإنما ينبغى فى هذه الظروف أن يكون على أرض وطنه المهدد، فأبحر من الإسكندرية متخفياً فى ٢٢ أغسطس ١٧٩٩ تاركاً قوات الحملة فى مصر، فوصل إلى شاطىء «فريجو» الفرنسى فى ٩ أكتوبر بعد أن تعرض لخطر الأسر فى الطريق غير مرة.

وعندما وصل نابليون فرنسا، وجد الناس هناك مازالوا يذكرون انتصاراته الباهرة فى إيطاليا مستبشرين بقدومه ومتناسين أحداث إغراق أسطولهم فى أبى قير بواسطة سفن «نلسون» البريطانى، ومن ثم فلم يلبث إلا وأصبح قنصلاً أول مما مهد الطريق أمامه كى يغدو إمبراطوراً بعد حين، حيث توج فى حفل ضخم بكاتدرائية نوتردام بباريس فى ١٨ مايو ١٨٠٤ متناولاً التاج من يد «البابا» ليضعه على رأسه بنفسه تفادياً لأية شبهة إعتراف بسيادة أو سلطة باباوية.

ظل نابليون إمبراطوراً على فرنسا لفترة تزيد على عشرة أعوام حفلت بالمعارك القاسية وترددت بين الانتصارات الباهرة والهزائم السافرة، وقد كانت أكبر سقطاته الإستراتيجية إقدامه على غزو روسيا بستمئة ألف جندى عبر بهم نهر «نيمن» ليلقى مدناً خاوية هلك بها الزرع والضرع، فتعاون الجوع والمرض المتفشى مع المساحة الشاسعة والشتاء الروسى الشهير، ليتكبد بفعل هذه العوامل مجتمعة واحدة من أقسى هزائمه، حيث دخل موسكو وجلس فى قصر الكرملين ولكن القيصر الروسى لم يستسلم ولم يترك له ما يمكن أن يتزود به الجيش الغازى من تموين ووسائل حياة، فألقى نابليون نفسه وقد إحتل أرضاً لاخير فيها ولا رحمة وما زال أمامه أضعاف ما قطع من مسافة وقد ألم البارد والجوع والمرض بقواته فلا سبيل إلى مواصلة الزحف، فأتجه عائداً إلى بلاده حيث كان عدد قتلاه من الجنود المتساقطين عبر طريق الإياب مساوياً لعدد قتلاهم



فى حملة الغزو، أو يزيد، وحيث كانت خسائره عندما بلغ نهر «نيمن» عائداً، قد وصلت إلى مائة وسبعين ألف رجل.

ومثلما كانت غزوة روسيا سقطة مريرة لثمن نابليون، فإن سقطاته فى سياسة شعوب الأراضى المحتلة كانت سقطة أخرى ألبت عليه تلك الشعوب، التى سرعان ما تحالفت مع روسيا وإنجلترا للقضاء نهائياً على ذلك الإمبراطور المستبد، فتم لها مرادها عقب عدة هزائم ذقت مرارتها، وإنتهى الأمر باستسلام باريس وتنازل نابليون عن العرش وتنحية ابنه عن أن يكون خلفاً له، ومن ثم كان أقرب الحلول الموائمة أمام الحلفاء المنتصرين أن تعود أسرة البوربون الملكية لتولى مقاليد الأمور مرة أخرى فى فرنسا بعد غيبة دامت عشرين عاماً، حيث جلس على العرش الملك لويس الثامن عشر ليكون أول ملك من أسرة البوربون يحكم فرنسا منذ قيام الثورة الفرنسية وإعدام شقيقه الملك لويس السادس عشر عام ١٧٩٢.

وقد تم نفى نابليون بونابرت إلى جزيرة «إلبا» حيث سمح له باستعمال لقب «الإمبراطور» وتعين له بلاط وحرس شرف ظل يستعرضه يومياً، حيث سئم يوماً هذا السخف وقرر أن يعود إلى فرنسا على رأس قوة صغيرة فى ملحمة أسطورية، تكاد تختلط فى وقائعها مع الخيالات المسرحية، فقد إنضمت إليه كل الجماهير التى سمعت بعودته ورافقتها بنفس الروح والدعاسة القوات العسكرية التى كانت قد أرسلت للقبض عليه، وسرعان ما عاد ليجلس على عرشه من جديد وسط حماس الفرنسيين وإندهاش كل أمراء أوروبا وملوكها، بينما سار آل البوربون يغذون السير هرباً من فرنسا كلها مرة أخرى، وكان المشهد جميعه من تلك المشاهد التى يختلط فيها الخيال بالواقع فينوء عن حمله المنطوق.

لكن حكم نابليون لفرنسا هذه المرة لم يدم طويلا، فسرعان ما اندلعت الحرب مرة أخرى لتنتهى بمعركة «واترلو» فى ١٨ يونيه ١٨١٥، حيث لقي نابليون هزيمته الأخيرة على أيدي الجيش الإنجليزى بقيادة «ولينجتون» والجيش البروسى الألمانى تحت قيادة الجنرال «بلوخر».

وفى ٣ يوليه من عام ١٨١٥ استسلمت باريس ولم ينقض يوم ٩ يوليو حتى استسلم نابليون فأرسله المنتصرون إلى منفاه فى جزيرة سانت هيلانة الواقعة فى جنوب المحيط الأطلنطى، حيث مات ميتة مشتبه فيها فى سنة ١٨٢١.





مجممل تاريخ الجبرتي  
نابليون في مصر





**بداية الحملة وحصول الغزوة  
وترادف الغزوة بعظيم البلوى**





**ف**يوم الأحد العاشر من شهر المحرم سنة ١٢١٢ من هجرة الرسول الكريم، وردت مكاتبات على يد الساعة من ثغر الإسكندرية، ومضمونها أنه فى يوم الخميس ثامنه حضر إلى الثغر عشرة مراكب من مراكب الإنجليز، ووقفت على البعد بحيث يراها أهل الثغر، وبعد قليل حضر خمسة عشر مركباً أخرى فانتظر أهل الثغر ما يريدون، وإذا بقارب صغير واصل من عندهم وفيه عشرة أنفار فوصلوا البر واجتمعوا بكبار البلد، والرئيس إذ ذاك فيها والمشار إليه بالإبرام والنقض السيد محمد كريم، فكلموهم واستخبروهم عن غرضهم، فأخبروا أنهم إنجليز حضروا للتفتيش على الفرنسيين لأنهم خرجوا بعمارة وأسطول ضخمة يريدون جهة من الجهات، ولا ندرى أين قصدهم، فربما دهموكم فلا تقدرّون على دفعهم ولا تتمكنوا من منعهم.

فلم يقبل السيد محمد كريم منهم هذا القول، وظن أنها مكيدة، وجاوبوهم بكلام خشن، فقالت رسل الإنجليز: نحن نقف بمراكبنا فى البحر محافظين على الثغر، لا نحتاج منكم إلا الإمداد بالماء والزاد بثمانهما، فلم يجيبهم الناس لذلك، وقالوا هذه بلاد السلطان، وليس للفرنسيين ولا لغيرهم عليها سبيل، فأذهبوا عنا.

فعندها عادت رسل الإنجليز، وأقلعوا فى البحر ليمتاروا من غير الإسكندرية، وليقضى الله أمراً كان مفعولاً، ثم إن أهل الثغر أرسلوا يجمعون عربان البحيرة والصحارى الغربية ليحافظوا بالثغر.

فلما قرئت هذه المكاتبات بمصر حصل اللفظ العظيم من الناس وتحدثوا بذلك فى مجالسهم وكثرت المقالات والأراجيف، ثم وردت بعد ذلك بيومين مكاتبات مضمونها أن المراكب التى وردت الثغر عادت راجعة، فإطمأن الناس وسكن القيل والقال.



وأما الأمراء فلم يهتموا بشيء من ذلك ولم يكثرثوا به اعتماداً على قوتهم، وزعمهم أنه إذا جاءت جميع الإفرنج لا يقفون في مقابلتهم وانهم يدوسونهم بخيولهم في ساعة.

فلما كان يوم الأربعاء العشرون من الشهر المذكور، وردت مكاتبات من الثغر ومن رشيد ودمنهور، بأنه في يوم الإثنين ثامن عشره وردت مراكب وعمارات للفرنسيس كثيرة، فأرسوا في البحر وأرسلوا جماعة يطلبون القنصل وبعض أهل البلد، فلما نزلوا إليهم عوقوهم عندهم، فلما دخل الليل تحولت منهم مراكب إلى جهة العجمي، وطلعوا إلى البر ومعهم آلات الحرب والعساكر، فلم يشعر أهل الثغر وقت الصباح إلا وهم كالجراد المنتشر حول البلد، فعندها خرج أهل الثغر وما انضم إليهم من العربان المجتمعة، فلم يستطيعوا مدافعتهم ولا أمكنهم ممانعتهم، ولم يثبتوا لحربهم، وإنهزم العربان ومن والاهم، ودخلت الإفرنج البلد وإنبتوا فيها كثيرى العدد، كل ذلك وأهل البلد لهم بالرمى يدافعون وعن أنفسهم وأهليهم يقاتلون.

فلما أعياهم الحال، وعلموا أنهم مأخوذون بكل حال، وليس عندهم للحرب استعداد، لخلو الأبراج من آلات الحرب والعتاد، طلب أهل الثغر الأمان، وأن يرفع عنهم القتال، فأمنوهم، ومن حصونهم أنزلوهم، ونادى الفرنسيين بالأمان في البلد ورفعوا رايتهم عليها، وطلب قائدهم أعيان الثغر فحضروا بين يديه، فألزمهم بجمع السلاح وإحضاره إليه، وأن يضعوا «الجوكار» في صدورهم فوق ملبوسهم، والجوكار ثلاث قطع من جوخ أو حرير أو غير ذلك مستديرة في قدر الريال، سوداء وحمراء وبيضاء، توضع بعضها فوق بعض بحيث تكون كل دائرة أقل من التي تحتها حتى تظهر الألوان الثلاثة كالدوائر المحيطة بعضها ببعض.

ولما وردت هذه الأخبار مصر حصل للناس إنزعاج، وعول أكثرهم على الفرار والهجاج.

وأما ما كان من حال الأمراء المماليك، فإن إبراهيم بك ركب إلى قصر العيني، وحضر عنده مراد بك من الجيزة لأنه كان مقيماً بها، واجتمع باقى الأمراء والعلماء والقاضى، وتكلموا فى شأن هذا الأمر، فاتفق رأيهم على أن يرسلوا مكاتبة بخبر هذا الحادث إلى إسماعيل، وأن مراد بك يجهز العساكر ويخرج لملاقاة الفرنسيين وحربهم، وانفض المجلس على ذلك.

وفى يوم الإثنين وردت الأخبار بأن الفرنسيين وصلوا إلى دمنهور ورشيد، وخرج معظم أهل تلك البلاد على وجوههم، فذهبوا إلى «قوة» ونواحيها والبعض طلب الأمان وأقام ببلده، وهم العقلاء.

وقد كانت الفرنسيين حين حلولهم بالإسكندرية، كتبوا مرسوماً وطبعوه، وأرسلوا منه نسخاً إلى البلاد التى يقدمون عليها تطميناً لأهلها، وصورة ذلك المكتوب:

(بسم الله الرحمن الرحيم. لا إله إلا الله لا ولد له ولا شريك له فى ملكه. من طرف الفرنساوية المبنى على أساس الحرية والتسوية، السر عسكر الكبير أمير الجيوش الفرنساوية بونابارته، يعرف أهالى مصر جميعهم أن من زمان مديد الصناجق الذين يتسلطون فى البلاد المصرية، يتعاملون بالذل والاحتقار فى حق الملة الفرنساوية ويظلمون تجارها بأنواع الإيذاء والتعدي.

فحضرت الآن ساعة عقابهم وقد أخرنا من مدة عصور طويلة هذه الزمرة من المماليك المجلوبين من بلاد الأباظة والجراكسة، يفسدون فى الإقليم الحسن الأحسن، الذى لا يوجد «مثله» فى كرة الأرض كلها.



فأما رب العالمين القادر على كل شيء، فإنه قد حكم بانقضاء دولتهم.

يا أيها المصريون، قد قيل لكم إننى مانزلت بهذا الطرف إلا بقصد إزالة دينكم، فذلك كذب صريح فلا تصدقوه، وقولوا للمفترين أننى ما قدمت إليكم إلا لأخلص حقكم من يد الظالمين، وإننى أكثر من المماليك أعبد الله سبحانه وتعالى، وأحترم نبيه والقرآن العظيم، وقولوا أيضاً لهم أن جميع الناس متساوون عند الله، وأن الشئ الذى يفرقهم عن بعضهم هو العقل والفضائل والعلوم فقط، وبين المماليك والعقل والفضائل تضارب، فماذا يميزهم عن غيرهم حتى يستوجبوا أن يملكوا مصر وحدهم، ويختصوا بكل شئ، أحسن فيها، من الجوارى الحسان والخيل العتاق والمسكن المفرحة، فإن كانت الأرض المصرية التزاماً للمماليك، فليرونا الحجة التى كتبها الله لهم، ولكن رب العالمين رؤوف وعادل وحليم، وبعبونه تعالى من الآن فصاعداً لايبأس أحد من أهالى مصر عن الدخول فى المناصب السامية، وعن إكتساب المراتب العالية، فالعلماء والفضلاء والعقلاء بينهم سيدبرون الأمور، وبذلك يصلح حال الأمة كلها.

وسابقاً كان فى الأراضى المصرية المدن العظيمة والخلجان الواسعة والمتجر المتكاثر، وما أزال ذلك كله إلا الظلم والطمع من المماليك.

أيها المشايخ والقضاة والأئمة والجرجية وأعيان البلد، قولوا لأمتكم أن الفرنساوية هم أيضاً مسلمون مخلصون، وإثبات ذلك أنهم قد نزلوا فى رومية الكبرى وخربوا فيها كرسى البابا، الذى كان دائماً يحث النصارى على محاربة الإسلام، ثم قصدوا جزيرة مالطة وطردوا منها الكاولرية الذين كانوا يزعمون أن الله تعالى يطلب منهم مقاتلة المسلمين.

ومع ذلك فإن فرنساوية فى كل وقت من الأوقات ظلوا محبين مخلصين لحضرة السلطان العثمانى، وأعداء أعدائه أدام الله ملكه، وإن المماليك إمتنعوا من إطاعة السلطان غير ممثلين لأمره، فما أطاعوا أصلاً إلا لطمع أنفسهم.

طوبى ثم طوبى لأهالى مصر الذين يتفقون معنا بلا تأخير، فيصلح حالهم وتعلوا مراتبهم، طوبى أيضاً للذين يقعدون فى مساكنهم غير مائلين لأحد من الفريقين المتحاربين، فإذا عرفونا بالأكثر، تسارعوا إلينا بكل قلب، لكن الويل ثم الويل للذين يعتمدون على المماليك فى محاربتنا، فلا يجدون بعد ذلك طريقاً إلى الخلاص ولا يبقى منهم أثر.

**المادة الأولى :** جميع القرى الواقعة فى دائرة قريبة بثلاث ساعات من المواضع التى يمر بها عسكر فرنساوية، فواجب عليها أن ترسل للسرا عسكر من عندها وكلاء، كيما يعرف المشار إليه أنهم أطاعوا وأنهم نصبوا علم فرنساوية الذى هو أبيض وكحلى وأحمر.

**المادة الثانية :** كل قرية تقوم على العسكر فرنساوى تحرق بالنار.

**المادة الثالثة :** كل قرية تطيع العسكر فرنساوى أيضاً تنصب صنجاك السلطان العثمانى محبنا دام بقاءه.

**المادة الرابعة :** المشايخ فى كل بلد يختمون حالاً جميع الأرزاق والبيوت والأماكن التى تتبع المماليك، وعليهم الإجتهد التام لئلا يضيع أدنى شىء منها.

**المادة الخامسة :** الواجب على المشايخ والعلماء والقضاة والأئمة أنهم يلزمون وظائفهم، وعلى كل واحد من أهالى البلدان



أن يبقى في مسكنه مطمئناً، وكذلك تكون الصلاة قائمة في الجوامع على العادة، والمصريون بأجمعهم ينبغي أن يشكروا الله سبحانه وتعالى لإنقضاء دولة المماليك، قائلين بصوت عالٍ: أدام الله إجلال السلطان العثماني، أدام الله إجلال العسكر الفرنسي، لعن الله المماليك وأصلح حال الأمة المصرية..

تحريراً بمعسكر إسكندرية في ١٢ شهر «سيدور» من السنة الخامسة لإقامة الجمهور الفرنسي، يعني في آخر شهر المحرم سنة ١٢١٣ هجرية).

ولما أستهل شهر صفر، بيوم الأحد غرته، وردت الأخبار بأنه في يوم الجمعة التاسع والعشرين من شهر محرم، التقى العسكر المصري مع الفرنسيين فلم تكن إلا ساعة وإنهزم مراد بك ومن معه، فلما وصلت الأخبار بذلك إلى مصر اشتد إنزعاج الناس، وركب إبراهيم بك إلى ساحل بولاق وحضر الباشا (الوالي) والعلماء ورؤوس الناس، وأعملوا رأيهم في هذا الحادث العظيم، فاتفق رأيهم على عمل متاريس من بولاق إلى شبرا، ويتولى الإقامة ببولاق إبراهيم بك وأتباعه، وقد كانت العلماء بدأت تجتمع بالأزهر كل يوم، يقرأون البخاري وغيره من الدعوات، وكذلك مشايخ فقراء الأحمدية والرفاعية والبراهمة والقادرية والسعدية وغيرهم من الطوائف وأرباب الأشراف، يعملون لهم مجالس بالأزهر يذكرون فيها الإسم اللطيف وغيره من الأسماء، توصل بها ابتغاء الخلاص.

وفي يوم الإثنين حضر مراد بك إلى بر إنبابة، وشرع في عمل المتاريس هناك ممتدة إلى بشتيل، وتولى ذلك هو وأمرأؤه وأتباعه، وأحضروا المراكب الكبار والصغار، وأوقفوها على ساحل إنبابة مشحونة بالعساكر والمدافع، فصار البر الغربي والشرقي غاصين

بالمدافع والعساكر والمتاريس والخيالة والمشاة، ومع ذلك فقلوب الأمراء لم تطمئن بذلك، فإنهم من حين وصول الخبر من الإسكندرية شرعوا فى نقل أمتعتهم من البيوت الكبار المشهورة إلى البيوت الصغار النكراء التى لا يعرفها أحد، وإستمروا طوال الليالى ينقلون الأمتعة ويوزعونها عند معارفهم وثقاتهم، وأرسلوا البعض منها لبلاد الأرياف، وأخذوا فى تشهيل الأحمال واستحضار الدواب وأدوات الإرتحال، فلما رأى أهل البلدة منهم ذلك، داخلهم الخوف العظيم والفزع الرهيب، وإستعد الأغنياء وأولوا المقدرة للهروب من الفرق، فلولا أن الأمراء منعوهم وهددوهم لما بقى بمصر منهم أحد.

وفى يوم الثلاثاء نادوا بالنفير العام وخروج الناس للمتاريس، وكرروا المنادة بذلك فى كل يوم، فأغلق الناس الدكاكين والأسواق، وخرج الجميع إلى بر بولاق.

وكانت كل طائفة من طوائف أهل الصناعات تجمع الدراهم من بعضها البعض، وتنصب لأهلها خياماً أو يجلسون فى مكان خرب، ويرتبون لأنفسهم ما ينصرف عليهم، وبعض الناس تطوع بالإنفاق على البعض الآخر، ومنهم من جهز جماعة من المغاربة والشوام بالسلاح والأكل وغير ذلك، بحيث أن الجميع بذلوا وسعهم وفعلوا طاقتهم، وسمحت نفوسهم بإنفاق المال فلم يشح أحد بشيء يملكه، وخرجت الفقراء وأرباب الأثاير بالطبول والزمور والأعلام وهم يضجون ويصيحون ويذكرون بأذكار مختلفة، وصعد السيد عمر أفندى مكرم نقيب الأشراف إلى القلعة، فأنزل منها بيراً كبيراً عبارة عن راية عظيمة الحجم، سمتها العامة «البيرق النبوى» فنشرها بين يديه طول الطريق من القلعة حتى وصل بولاق، وأمامه وحوله ألوف من العامة بالنبايت والعصى، يهللون ويكبرون ويكثرون من الصياح ومعهم الطبول والمزامير وغير ذلك.

وأما مصر فإنها بقيت خالية الطرقات، لا يقطنها أحد سوى النساء والصغار وضعاف الرجال الذين لا يقدرّون على سير أو حراك، وغدت الأسواق مصفرة والطرق مجفرة من عدم الكنس والرش، وغلا سعر البارود والرصاص وجنس أنواع السلاح، وعز وجوده، فخرج معظم الرعايا بالنبايت والعصى، وجلس المشايخ بزواوية على بك ببولاق يدعون ويبتهلون إلى الله بالنصر المبين.

وأما بلاد الأرياف فإنها قامت على ساق، يقتل بعضهم بعضاً وينهب بعضهم بعضاً، وكذا العربان أغارت على الأطراف والنواحي، وصار قطر مصر كله من أوله إلى آخره في قتل ونهب وقطع طريق، وقيام شر على المال والنفس، وإفساد زرع وغير ذلك من ألوان الفساد مما لا يحصى ولا يعد.

ثم أنه في كل يوم تكثر الإشاعة بقرب الفرنسيين من مصر، وتختلف الناس في تحديد الجهة التي يأتون منها، فمنهم من يقول أنهم واصلون من البر الغربي، ومنهم من يقول: بل يأتون من الشرقى، ومنهم القائل بأنهم يأتون من البرين معاً، هذا وليس لأحد من أمراء العساكر همة أن يبعث جاسوساً أو طليعة تناوش القادمين بالقتال قبل أن يدهموا الجالسين، بل كل من إبراهيم بك ومراد بك جمع عسكره حوله ومكث مكانه لا ينتقل عنه، ينتظران ما تفعله بهما الأقدار وليس ثمة قلعة ولا حصن ولا معقل، وهذا من سوء التدبير وإهمال أمر العدو.

ولما كان يوم الجمعة سادس الشهر، وصل الفرنسيين إلى الجسر الأسود، وأصبح يوم السبت فواصلوا إلى «أم دينار» فعندها اجتمع العالم العظيم من الجند والرعايا والفلاحين المجاورة بلادهم لمصر، ولكن الأجناد متنافرة قلوبهم، منحلة عزائمهم، مختلفة آراؤهم، حريصون على حيواتهم، مختالون في رئيسهم، مغترون بجمعهم،



محتقرون شأن عدوهم، مرتبكون فى رويتهن، مغمورون فى غفلتهن، وهذا كله من أسباب ما وقع من خذلانهن وهزيمتهن، وقد كان الظن بالفرنسيين أن يأتوا من البرين، فلم يأتوا إلا من البر الغربى، فلما قرب طابورهم من متاريس مراد بك، ترامى الفريقان بالمدافع، فلما عاين وسمع عسكر البر الشرقى أصوات المدافع ودخان البارود، ضج العامة والغوغاء من الرعية وأخلط الناس بالصياح ورفع الأصوات بقولهم يارب ويا لطيف ويا رجال الله، ونحو ذلك، وكأنهم يقاتلون ويحاربون بصياحهم وجلبتهم، فكان العقلاء من الناس، يصرخون عليهم ويأمرونهم بترك ذلك، ويقولون لهم أن الرسول والصحابة والمجاهدين إنما كانوا يقاتلون بالسيف والحرب وضرب الرقاب لا برفع الأصوات والصراخ والنباح، فلا يستمعون ولا يرجعون عما هم فيه.

ثم إن الطابور الذى تقدم لقتال مراد بك، انقسم على كيفية مغلومة عندهم فى الحرب، وتقارب من المتاريس بحيث صار محيطاً بالعسكر من خلفه وأمامه، ودق طبوله وأرسل بنادقه المتتالية والمدافع، واشتد هبوب الريح وانعقد الغبار وأظلمت الدنيا بدخان البارود وغبار الرياح، وصمت الأسماع من توالى الضرب، بحيث خيل للناس أن الأرض تزلزلت والسماء عليها سقطت.

واستمر القتال نحو ثلاثة أرباع الساعة، ثم كانت الهزيمة على عسكر البر الغربى، وغرق كثير من الخيالة فى بحر النيل لإحاطة العدو بهم وظلام الدنيا، والبعض وقع أسيراً فى أيدي الفرنسيين الذين ملكوا المتاريس.

وفر مراد بك ومن معه من خاصته إلى الجيزة، فصعد إلى قصره وقضى بعض أشغاله فى نحو ربع الساعة، ثم ركب وذهب إلى الجهة القبلىة..

ولما انهزم المعسكر الغربى، حول الفرنسيين المدافع والبنادق على البر الشرقى وضربوها، فتحقق أهل البر المذكور من الهزيمة وقامت فيهم ضجة عظيمة، وركب فى انحال إبراهيم بك والباشا والوالى والأمراء والعسكر والرعايا، وتركوا جميع الأثقال والخيام كما هى، لم يأخذوا منها شيئاً.

فأما إبراهيم بك والباشا والأمراء، فساروا إلى جهة العادلية، وأما الرعايا فهاجوا وماجوا ذاهبين إلى جهة المدينة، فدخلوها أفواجاً أفواجاً، وهم جميعاً فى غاية الخوف والفرع وترقب الهلاك، يضجون بالعويل والنحيب، ويبتهلون إلى الله من شر هذا اليوم العصيب، والنساء يصرخن بأعلى أصواتهن من البيوت، وقد كان ذلك قبل الغروب.

ولما استقر إبراهيم بك بالعادلية، أرسل يأخذ حريمه، وكذلك فعل من كان معه من الأمراء، فأركبوا النساء بعضهن على الخيول وبعضهن على البغال، والبعض على الحمير والجمال، واستمر معظم الناس طول الليل خارجين من مصر، البعض بحريمه والبعض ينجو بنفسه، ولا يسأل أحد عن أحد، بل كل فى شغل بنفسه عن أبيه وابنه، فخرج تلك الليلة معظم أهل مصر، البعض لبلاد الصعيد والبعض لجهة الشرق، وهم الأكثر.

وأقام بمصر كل مخاطر بنفسه أو غير قادر مكره، والناس عامتهم وخاصتهم اشتد زعرهم وتحركت عزائمهم للهروب، وكان حال الجميع الحيرة، لا يدرون أى جهة يسلكون ولا أى طريق يستقبلون، فتلاحقوا وتسابقوا، وخرجوا من كل حذب ينسلون، وبيع الحمار الأعرج أو البغل الضعيف بأضعاف ثمنه، وخرج أكثر الناس ماشياً حاملاً متاعه على رأسه وزوجته حاملة طفلها، ومن قدر

على مركوب أركب زوجته أو ابنته، ومشى هو على قدميه، وخرجت غالب النساء ماشيات حاسرات، وأطفالهن على أكتافهن يبيكين فى ظلمة الليل، واستمروا على ذلك بطول ليلة الأحد وصباحها، وأخذ كل إنسان ما قدر على حمله من مال ومتاع، فلما خرجوا من أبواب البلد وتوسطوا الفلاة، تلتقتهم العربان والفلاحون، فأخذوا متاعهم ولباسهم وأحمالهم، بحيث لم يتركوا لمن صادفوه مايستر به عورته أو يسد له جوعته، فكان ما أخذته العربان شيئاً كثيراً يفوق الحصر، حيث أن الأموال والذخائر التى خرجت من مصر فى تلك الليلة أضعاف مابقى فيها بغير شك، فذهب ذلك جميعه، وكانت ليلة وصباحها فى غاية الشناعة، جرى فيها مالم يتفق أن سمع به فى تواريخ المتقدمين.

ولما أصبح يوم الأحد المذكور، والمقيمون لايدرون مايفعل بهم، متوقعون حلول الفرنسيس ووقوع المكروه، اجتمع فى الأزهر بعض العلماء والمشايخ وتشاوروا، فاتفق رأيهم على أن يرسلوا مراسلة إلى الإفرنج وينتظروا ما يكون من جوابهم، ففعلوا ذلك وأرسلوها صحبة شخص مغربى يعرف لغة الفرنسيس وآخر صحبته، فغابا وعادا فأخبرا أنها قابلا كبير القوم وأعطياه الرسالة، فقرأها عليه ترجمانه، ومضمونها الإستفهام عن قصدهم، فقال على لسان الترجمان : (وأين عظماءكم ومشايخكم؟ لم تأخروا عن الحضور إلينا لترتب لهم ما يكون فيه الراحة). وطمانهم وبش فى وجوههم، فقالوا: نريد أماناً منكم. فقال: أرسلنا لكم سابقاً - يعنى الكتاب المذكور فيما تقدم - فقالوا: نريده أيضاً لأجل إطمئنان الناس، فكتبوا لهم ورقة أخرى مضمونها: (من معسكر الجيزة خطاباً إلى أهل مصر، إننا أرسلنا لكم فى السابق كتاباً فيه الكفاية،



وذكرنا لكم أننا ما حضرنا إلا بقصد إزالة المماليك الذين يستعملون الفرنساوية بالذل والإحتقار وأخذ مال التجار ومال السلطان، ولما حضرنا إلى البر الغربي خرجوا إلينا، فقابلناهم بما يستحقونه وقتلنا بعضهم وأسروا بعضهم، ونحن في طلبهم حتى لانبق أحد منهم بالقطر المصري، وأما المشايخ والعلماء، وأصحاب المرتبات والرعية، فيكونوا مطمئنين وفي مساكنهم مرتاحين، إلى آخر ما سبق وذكرته» ثم قال لهم: «لا بد أن المشايخ والشريعية يأتون إلينا لترتب لهم ديواناً ننتخبه من سبعة أشخاص عقلاء يدبرون الأمور».

ولما رجع الجواب بذلك إطمأن الناس وركب الشيخ مصطفى الصاوي والشيخ سليمان الفيومي وآخرون إلى الجيزة، فتلقاهم بونابارته الكبير ضاحكاً لهم وقال: أنتم المشايخ الكبار!! فأعلموه أن المشايخ الكبار خافوا وهربوا، فقال: «لأي شيء يهربون؟! أكتبوا لهم بالحضور ونعمل لكم ديواناً لأجل راحتكم وراحة الرعية وإجراء الشريعة». فكتبوا منه عدة مكاتبات بالحضور والأمان، ثم انفصل المشايخ من معسكر الفرنسيين عائدين إلى مصر، وكان ذلك بعد العشاء، فإطمأن الناس برجوعهم سالمين وكانوا في وجل وخوف على غيابهم، فلما أصبحوا أرسلوا الأمان إلى المشايخ الكبار، فحضر الشيخ السادات والشيخ الشرقاوي ومن انضم إليهم من الناس الفارين من ناحية المطرية، وأما عمر أفندي مكرم نقيب الأشراف، فإنه لم يطمئن ولم يحضر، وفي ذلك اليوم اجتمعت الجعيدية وأوباش الناس ونهبوا بيت إبراهيم بك وبيت مراد بك وأحرقوهما، ونهبوا أيضاً عدة بيوت من بيوت الأمراء وأخذوا ما فيها من فرش ونحاس وأمتعة وغير ذلك، ثم باعوه بأبخس الأثمان.

وفى يوم الثلاثاء، عدت الفرنساوية إلى بر مصر، وسكن  
بونابارته بيت محمد بك الألفى بالأزبكية، الذى أنشأه الأمير المذكور  
فى السنة السابقة وزخرفه وصرف عليه أموالا عظيمة وفرشه  
بالفرش الفاخرة، وعند تمامه وسكناه فيه، وقعت هذه الحادثة،  
فأخلوه وتركوه بها فيه، فكأنه إنما كان يبينه للأمير الفرنسيس..





**الطرز الفرنسية  
والأهالى المصرية ..**



لما عدى كبير الفرنسيين بونابارته وسكن بالأزبكية كما ذكر، استمر غالب الفرنسياتة بالبر الآخر، ولم يدخل المدينة إلا القليل منهم، ومشوا فى الأسواق من غير سلاح وصاروا يضاحكون الناس ويشترون ما يحتاجون إليه بأعلى ثمن، فيأخذ أحدهم الدجاجة ويعطى صاحبها «زيال فرانسة» ثمناً لها، ويأخذ البيضة «بنصف فضة» قياساً على أسعار بلادهم وأثمان بضائعهم. فلما رأى منهم العامة ذلك، أنسوا بهم وأطمأنوا لهم، وخرجوا إليهم بالكعك وأنواع الفطير والخبز والبيض والدجاج وأنواع المأكولات وغير ذلك مثل السكر والصابون والدخان والبن، وصاروا يبيعون عليهم بما أحبوا من الأسعار، وفتح غالب السوق الحوانيت والقهوى.

وفى يوم الخميس ثالث عشر صفر، أرسلوا بطلب المشايخ والوجهاء عند قائمقام صارى عسكر بونابارته، فلما استقر بهم الجلوس خاطبهم وتشاوروا معهم فى تعيين عشرة أنفار من المشايخ للديوان وفصل الحكومات، فوقع الاتفاق على الشيخ عبد الله الشرقاوى والشيخ خليل البكرى والشيخ مصطفى الصاوى والشيخ سليمان الفيومى والشيخ محمد المهدي والشيخ موسى السرسى والشيخ مصطفى الدمنهورى والشيخ أحمد العريشى والشيخ يوسف الشبرخيتى والشيخ محمد الدواخلى.

ثم إن عساكر الفرنسيين صارت تدخل المدينة شيئاً فشيئاً حتى امتلأت بهم الطرقات وسكنوا فى البيوت، لكنهم لم يشوشوا على أحد، وكانوا يأخذون المشتروات بزيادة عن ثمنها، ففجر السوق وصغروا أقراص الخبز وطحنوه بترابه، وفتح الناس عدة دكاكين بجوار مساكنهم يبيعون فيها أصناف المأكولات مثل الفطير والكعك والسمك المقلى واللحوم والفراخ المحمرة وغير ذلك، وفتح نصارى الأروام عدة دكاكين لبيع أنواع الأشربة والخمور وقهاوى.



وفتح بعض الإفرنج البلديين بيوتاً يصنع فيها أنواع الأطعمة والأشربة على طرائقهم في بلادهم، فيشتري الأغنام والدجاج والخضروات والأسماك والعسل والسكر وجميع اللوازم، ويطبخه الطباخون ويصنعون أنواع الأطعمة والحلوى، ويعمل على بابه علامة لذلك يعرفونها بينهم، فإذا مرت طائفة بذلك المكان تريد الأكل، دخلوا إليه، وهو يشتمل على عدة مجالس، دون وأعلى، وعلى كل مجلس علامته ومقدار الدراهم التي يدفعها الداخل فيه، فيدخلون إلى ما يريدون من المجالس، وفي وسطه دكة من الخشب، وهي الخوان التي يوضع عليها الطعام وحولها كراسي، فيجلسون عليها ويأتيهم الفراشون بالطعام على قوانينهم، فيأكلون ويشربون على نسق لا يتعدونه، وبعد فراغ حاجتهم يدفعون ما وجب عليهم من غير نقص ولا زيادة، ويذهبون لحالهم.

ثم إن الفرنسيين شرعوا في تكسير أبواب الدروب والبوابات النافذة، وخرج عدة من عساكرهم يخلعون ويقلعون أبواب الدروب والعطف والحارات، فاستمروا على ذلك عدة أيام ودخل الناس من ذلك وهم وخوف شديد، وظنوا ظنوناً وحصل عندهم فساد مخيلة ووسوسة تجسست في نفوسهم بالفاظ نطقوا بها وتصورا حقيقتها وتناقلوها فيما بينهم، كقولهم أن عساكر الفرنسيين عازمون على قتل المسلمين وهم في صلاة الجمعة، ومنهم من يقول غير ذلك، هذا بعد أن كان حصل عندهم بعض إطمئنان، وفتحوا بعض الدكاكين، فلما حصلت هاتان النكتتان إنكمش الناس ثانية وارتجفت قلوبهم.

واستهل شهر ربيع الأول سنة ١٢١٣ وفيه تواترت الأخبار بحضور عدة مراكب من الإنجليز إلى ثغر الإسكندرية، وأنهم حاربوا مراكب فرنساوية الراسية بالمينا، وكانت هذه الأخبار قد أشيعت وتحدث بها الناس، فصعب ذلك على فرنساوية، وأتفق أن بعض

نصارى الشوام نقل عن رجل من الأشراف يسمى السيد أحمد الزر، وكان من أعيان التجار بوكالة الصابون، أنه تحدث بذلك، فأمر الفرنسيين بإحضاره وذكروا له ذلك، فقال: أنا حكيت ما سمعته من فلان النصرانى، فأخضروه أيضاً وأمروا بقطع لسانيهما أو يدفع كل واحد منهما مائة ريال فرانسة، نكالا لهما وزجراً لأمثالهما عن الفضول فيما لايعنيهم، فتشفع المشايخ فلم يقبلوا شفاعتهم، فقال بعض الحضور: أطلقوهما ونحن نأتيكم بالدراهم، فلم يرضوا، فأرسل الشيخ مصطفى الصاوى وأحضر مائتى ريال ودفعها فى الحضرة، فلما قبضها الوكيل ردها ثانية إليه وقال: فرقها على الفقراء. وانكف الناس عن التكلم فى شأن ذلك..

والواقع أن الانجليز حضروا فى أثر الفرنسيين إلى الثغر، وحاربوا مراكبهم فنالوا منهم وأحرقوا المركب الكبير المسمى «نصف الدنيا» وكان به أموالهم، وذخائرهم، وكان مصفحاً بالنحاس الأصفر.

ثم إن كبير الفرنسيين صارى عسكر بونابارته سأل عن المولد النبوى ولماذا لم يعملوه كعادتهم، فإعتذر الشيخ البكرى بتعطيل الأمور وتوقف الأحوال، فلم يقبل عذره صارى عسكر وقال: لابد من ذلك، وأعطى له ثلاثمائة «ريال فرنسا» معاونة، وأمر بتعليق الزينات والقناديل واجتمع الفرنسيون يوم المولد وضربوا طبولهم، وأرسلت الطبلخانة الكبيرة إلى بيت الشيخ البكرى وإستمروا يضربونها بطول النهار والليل، والطبلخانة عبارة عن طبلات كبار مثل طبلات النوبة التركية وعدة آلات ومزامير مختلفة الأصوات، ثم عمل الفرنسيين فى الليل حراقة نفوط وصواريخ تصعد فى الهواء، وفى ذلك اليوم ألبس الشيخ خليل البكرى فروة وتقلد نقابة الأشراف، ونودى فى المدينة بأن كل من كانت له دعوى على شريف فليرفعها إلى النقيب.

وفى العشرين من ذلك الشهر طلب صارى عسكر بونابارته المشايخ، فلما إستقروا عنده نهض بونابارته من المجلس ورجع ويديه طيلسانات (١) ملونة بثلاثة ألوان، كل طيلسان ثلاثة عروض أبيض وأحمر وكحلى، فوضع منها واحداً على كتف الشيخ الشرقاوى، فرمى به إلى الأرض واستغفى وتغير مزاجه وامتقع لونه واحتد طبعه، فقال الترجمان: يامشايخ أنتم صرتم أحبباً لصارى عسكر وهو يقصد تعظيمكم وتشريفكم بزيه وعلامته، فإن تميزتم بذلك عظمتكم العساكر والناس وصار لكم منزلة فى قلوبهم، فقالوا له: لكن قدزنا يضيع عند الله وعند إخواننا من المسلمين، فإغتاض بونابارته لذلك وتكلم بلسانه وبلغ عنه بعض المترجمين أنه قال عن الشيخ الشرقاوى إنه لا يصلح للرياسة ونحو ذلك، فلاطفه بقية الجماعة واستغفوه من ذلك، فقال: إن لم يكن ذلك، فلازم من وضعكم الجوكار (٢) فى صدوركم. فقالوا: أمهلنا حتى نتروى فى ذلك، وإتفقوا على إثنى عشر يوماً. وفى ذلك الوقت حضر الشيخ السادات بإستدعاء، فصادفهم منصرفين، فلما إستقر به الجلوس بش له صارى عسكر وضاحكه ولاطفه فى القول، وأهدى له خاتم الماس وكلفه الحضور فى الغد عنده وأحضر له جوكار ثبته فوق ملابسه، فسكت الشيخ وسائره وقام وانصرف، فلما خرج من عنده اجتهد الرأى أن ذلك لا يخل بالدين.

---

(١) الطيلسان : شريط يوضع على الكتف محيطاً به ويلتقى طرفيه عند الخصر فى الجهة العكسية للكتف المذكور، وهو يشبه إلى حد كبير «الوشاح».

(٢) الجوكار : ثلاث قطع من قماش، مستديرة ولكل منها لون، سوداء وحمراء وبیضاء، توضع بعضها فوق بعض بحيث تكون كل دائرة أقل من التى تحتها حتى تظهر الألوان الثلاثة كالدوائر المحيط بعضها ببعض.



وفى ذلك اليوم نودى على الناس بوضع العلامات المذكورة، دليلاً على الطاعة والمحبة، فأنف غالب الناس من وضعها وبعضهم رأى أن ذلك لا يخل بالدين إذ هو مكره، وربما ترتب على عدم الإمتثال الضرر، فوضعها. ثم فى عصر ذلك اليوم، نادوا بإبطالها من العامة وألزموا الأعيان والداخلين عليهم بوضعها، فكان الناس يضعونها إذا حضروا عندهم ويرفعونها إذا انفصلوا عنهم، واستمر ذلك أيام إلى أن تركت.

ثم إن الفرنسيين شرعوا فى ترتيب ديوان سموه محكمة القضايا، فوضوا إليه الفصل فى أمور التجار والعامة، والمواريث والدعاوى. وجعلوا لذلك الديوان قواعد وأركان من بدع آخر الزمان، محصلها التحيل على أخذ الأموال، كفرضهم على أصحاب الأملاك أن يشبثوها فى السجلات، ويدفع على ذلك أقدار مرتبة من الدراهم فإن لم تثبت الأملاك وخلت منها الدفاتر والسجلات، فإنها تضبط لديوان الجمهور العام وتنزع من أيدي أصحابها بلا كلام، ومن جملة الشروط مقررات على المواريث والموتى ومقاديرها متنوعة فى القلة والكثرة، كقولهم إذا مات الميت يشاورون عليه ويدفعون معلوماً لذلك، ويفتحون تركته بعد أربع وعشرين ساعة، فإذا بقيت أكثر من ذلك ضبطت للديوان أيضاً ولا حقوق للورثة فيها، كذلك من ادعى ديناً على الميت يشبثه بديوان الحشريات ويدفع على إثباته مقررأ ويأخذ به ورقة يستلم بها دينه، فإذا استلمه دفع مقررأ أيضاً، ومثل ذلك فى الرزق والأطيان والهبات والمبايعات والمنازعات والمشاجرات، والمسافر كذلك لا يسافر إلا بورقة ويدفع عليها قدرأ وكذلك المولود إذا ولد، ويقال له إثبات حياة، وغير ذلك كثير.

ثم إن المنادى نادى فى الأسواق على الناس بإحضار حجج أملاكهم إلى الديوان والمهلة ثلاثون يوماً، فإن تأخروا عن الثلاثين يضاعف المقرر عن التسجيل والإثبات.



**ثورة القاهرة  
وبداية الفاجعة ..**





**ففى** يوم السبت عاشر جمادى الأولى عملوا الديوان المذكور، وأحضروا قائمة مقررات الأملاك والعقار، فجعلوا على الأعلى ثمانية «فرانسة» والأوسط ستة والأدنى ثلاثة، وما كانت أجرته أقل من ريال فى الشهر فهو معاف، وأما الوكائل والخانات والحمامات والمعاصر والحوانيت فمنها ما جعلوا عليه ثلاثين وأربعين بحسب الاتساع وأحوال الرواج.

وكتبوا بذلك مناشير على عاداتهم، وألصقوها بالمفارق والطرقات، وأرسلوا منها نسخاً للأعيان، وعينوا المهندسين والخبراء لتمييز الأعلى من الأدنى، وشرعوا فى الضبط والإحصاء وطاقوا ببعض الجهات، لتحرير القوائم وضبط أسماء الملاك.

ولما أشيع ذلك فى الناس، كثر لفظهم، واستعظموا ذلك والبعض استسلم للقضاء فإنتبذ جماعة من العامة وتناجوا فى ذلك، ووافقهم عليه بعض المتعممين الذى لم ينظر فى عواقب الأمور ولم يتفكر أنه فى القبضة مأسور، فتجمع الكثير من الغوغاء من غير رئيس يسوسهم ولا قائد يقودهم، وأصبحوا يوم الأحد متحزبين وعلى الجهاد عازمين، وأبرزوا ما كانوا أخفوه من السلاح وآلات الحرب والكفاح، وحضر السيد بدر وصحبته حشرات الحسينية وزعر الحارات البرانية، ولهم صياح عظيم وهول جسيم، فذهبوا إلى بيت قاضى العسكر وتجمعوا وتبعهم ممن على شاكلتهم نحو الألف وأكثر، فخاف القاضى العاقبة وأغلق أبوابه وأوقف حجابيه، فرجموه بالحجارة والطوب، وطلب الهرب فلم يمكنه الهروب.

كذلك اجتمع بالأزهر العالم الأكبر، وفى ذلك الوقت حضر «دبوى» بطائفة من فرسانه وشجعانه، فمر بشارع الغورية وعطف على خط الصنادقية، وذهب إلى بيت القاضى فوجد ذلك الزحام،

فخاف وخرج من بين القصرين وباب الزهومة وتلك الأخطاط  
بالخلائق مزحومة، فبادروا إليه وضربوه وجرحوه، وقتلوا الكثير  
من فرسانه.

فعند ذلك أخذ المسلمون حذرهم، وخرجوا يهرعون ومن كل  
حذب ينسلون، ومسكوا الأطراف الدائرة بمعظم أخطاط القاهرة،  
باب الفتوح وباب النصر وباب الشعرية وجهة البندقانيين  
وماحاذها، ولم يتعدوا جهة سواها وهدموا مصاطب الحوانيت وجعلوا  
أحجارها متاريس، ووقف دون كل متراس جمع عظيم من الناس.

وأما الجهات البرائية والنواحي الفوقانية، فلم يتحرك منهم أحد  
ولم يسارع، وكذلك شذ عن الوفاق. مصر العتيقة وبولاق، وعذرهم  
الأكبر. قريبهم من مساكن العسكر.

ولم تزل طائفة المحاربين فى الأزقة متترسين، فوصل جماعة  
من الفرنساوية وظهروا من ناحية المناخلية، وبندقوا على متراس  
الشوائين وبه جماعة من مغاربة الفحاميين، فقاتلوهم حتى أجلوهم  
وعن المناخلية أزالوهم، عند ذلك زاد الحال وكثر الرجف والزلال،  
وخرجت العامة عن الحد وبالقوا فى القضية بالعكس والطرء،  
وامتدت أيديهم إلى النهب والخطف، فهجموا على حارة الجوانية،  
ونهبوا دور النصارى الشوام والأروام وما جاورهم من بيوت المسلمين  
على التمام، وأخذوا الودائع والأمانات وسبوا النساء والبناات، وأكثروا  
من المعاييب ولم يفكروا فى العواقب، وباتوا تلك الليلة سهرانين  
وعلى هذا الحال مستمرين.

وأما الأقرنج، فإنهم أصبحوا مستعدين وعلى تلال البرقية  
والقلعة واقفين، وأحضروا جميع الآلات من المدافع والقنابر



والبنبات، ووقفوا مستحضرين ولأمر كبيرهم منتظرين، وكان كبير الفرنسيين أرسل إلى المشايخ مراسلة فلم يجيبوه عنها، ومل من المطاولة، هذا والرمي متتابع من الجهتين وتضاعف الحال ضعفين، حتى مضى وقت العصر وزاد القهر والحصر، فعند ذلك ضربوا بالمدافع والبنبات على البيوت والحارات، وتعمدوا بالخصوص الجامع الأزهر وجروا عليه المدافع والقنبر، وكذلك ما جاوره من أماكن المحاربين كسوق الغورية والفحامين.

فلما سقط على المترسين ذلك ورأوه ولم يكونوا في عمرهم عاينوه، نادوا: يا سلام من هذه الآلام ياخفى الألفاف نجنا مما نخاف، وهربوا من كل سوق ودخلوا في الشقوق، وتتابع الرمي من القلعة والكيهان حتى تزعزعت الأركان، وهدمت حيطان الدور وسقطت في بعض القصور، ونزلت في البيوت والوكائل وأصمت الأذان بصوتها الهائل، فلما عظم هذا الخطب وزاد الحال والكرب، ركب المشايخ إلى كبير الفرنسيين ليرفع عنهم هذا النازل، ويمنع عسكره من الرمي المتراسل، فلما ذهبوا إليه واجتمعوا عليه، عاتبهم في التأخير وإتهمهم بالتقصير، فاعتذروا إليه فقبل عذرهم وأمر برفع الرمي عنهم، وقاموا من عنده وهم ينادون بالأمان في المسالك وتسامع الناس بذلك، فردت فيهم الحرارة وتسابقوا لبعضهم بالبشارة وإطمأنت منهم القلوب وكان الوقت قبل الغروب، وإنقضى النهار وأقبل الليل وغلب على الظن أن القضية لها ذيل.

وأما أهل الحسينية والعطوف البرانية، فإنهم لم يزالوا مستمرين وعلى الرمي والقتال ملازمين، ولكن خانهم المقصود وفرغ منهم البارود، والأفرنج أثخنوهم بالرمي المتتابع بالقنابر والمدافع، إلى أن مضى من الليل نحو ثلاث ساعات وفرغت من عندهم الأدوات،

فعبجروا عن ذلك وانصرفوا وكف عنهم القوم وانحرفوا، وبعد هجعة من الليل دخل الإفرنج المدينة كالسيل، ومروا فى الأزقة والشوارع لا يجدون لهم ممانع، كأنهم الشياطين أو جند إبليس، فهدموا ما وجدوه من المتاريس، ودخلت طائفة من باب البرقية ومشوا إلى الغورية، وكروا ورجعوا وترددوا ما هجعوا، وعلموا باليقين أن لا دافع لهم ولاكمين، ثم دخلوا إلى الجامع الأزهر وهم راكبون الخيول وبينهم المشاة كالوعول، وتفرقوا بصحنه ومقصورته وربطوا خيولهم بقبلته، وعاثوا بالأروقة والحارات وكسروا القناديل والسهارات، وهشموا خزائن الطلبة ونهبوا متاع الكتبة، وكل من صادفوه به عروه ومن ثيابه أخرجوه، وأصبح يوم الثلاثاء فإصطف منهم حزب بباب الجامع فكل من حضر للصلاة يراهم فيكر راجعاً ويسارع، وتفرقت طوائفهم بتلك النواحي أفواجاً، واتخذوا السعى والطواف بها منهاجاً، وأحاطوا بها إحاطة السوار ونهبوا بعض الديار.

ثم رفعت القتلى من الإفرنج والمسلمين، ووقف جماعة من الفرنسيين ونظفوا مراكز المتاريس، وسارت أعمال القبض على قدم وساق وضيق على الناس الخناق، وأصبح يوم الأربعاء فركب فيه المشايخ أجمع، وذهبوا لبيت صارى عسكر يخاطبوه فى العفو ويلطفوه، وإتمسوا منه أماناً كافياً وعفواً ينادون به يكون شافياً، فوعدهم وعداً مشوباً بالتسويق وطالبهم بالتبئين والتعريف عن تسبب من المتعممين فى إثارة العوام.

ثم إن الفرنسيين بعد طول قبض على الناس، كتبوا أوراقاً وألصقوها بالأسواق تتضمن العفو والتحذير من إثارة الفتنة، وأن من قتل من المسلمين فى نظير من قتل من الفرنسيين، وأستهل شهر

جمادى الثانية يوم السبت، وفيه كتبوا عدة أوراق على لسان المشايخ، وأرسلوها إلى البلاد وألصقوا منها نسخاً بالأسواق، وصورتها: (نصيحة من كافة علماء الإسلام بمصر المحروسة، نعوذ بالله من الفتن ما ظهر منها وما بطن، ونبرأ إلى الله من الساعين فى الأرض بالفساد، نعرف أهل مصر المحروسة أن أفراداً من طرَف الجعيدية وأشرار الناس، حركوا الشرور بين الرعية وبين العساكر الفرنساوية، بعدما كانوا أصحاباً وأحباباً سوية، وترتب على ذلك قتل جملة من المسلمين ونهبت بعض البيوت، ولكن حصلت أُلطف الله الخفية وسكنت الفتنة بسبب شفاعتنا عند أمير الجيوش بونابارته، وإرتفعت هذه البلية لأنه رجل كامل العقل عنده رحمة وشفقة على المسلمين، ومحبة إلى الفقراء والمساكين، ولولاه لكانت العساكر أحرقت جميع المدينة ونهبت جميع الأموال وقتلوا كامل أهل مصر، فعليكم أن لاتحركوا الفتن ولاتطيعوا أمر المفسدين، ولا تسمعوا كلام المنافقين ولاتتبعوا الأشرار، ولا تكونوا من الخاسرين سفها، العقول، الذين لا يقرأون العواقب، لأجل أن تحفظوا أوطانكم وتطمئنوا على عيالكم وأديانكم، فإن الله سبحانه وتعالى يؤتى ملكه من يشاء ويحكم ما يريد.

ونخبركم أن كل من تسبب فى تحريك هذه الفتنة قتلوا عن آخرهم، وأراح الله منهم العباد والبلاد، ونصيحتنا لكم أن لاتلقوا بأيديكم إلى التهلكة، وإشتغلوا بأسباب معاشكم وأمور دينكم وإدفعوا الخراج الذى عليكم. الدين النصيحة والسلام).

## ومن هذه الأوراق ما صورته :

(نصيحة من علماء الإسلام بمصر المحروسة، نخبركم يا أهل المداين والأمصار من المؤمنين، ويا سكان الأرياف من العربان والفلاحين، أن إبراهيم بك ومراد بك وبقيّة دولة المماليك، أرسلوا عدة مكاتبات ومخاطبات إلى سائر الأقاليم المصرية لأجل تحريك الفتنة بين المخلوقات، وإدعوا إنها من حضرة مولانا السلطان ومن بعض وزرائه بالكذب والبهتان، وبسبب ذلك حصل لهم شدة الغم والكرب الزائد وإغتاظوا غيظاً شديداً من علماء مصر ورعاياها، حيث لم يوافقوهم على الخروج معهم ويتركوا عيالهم وأوطانهم، فأرادوا أن يوقعوا الفتنة والشر بين الرعية والعسكر الفرنسية، لأجل خراب البلاد وهلاك كامل الرعية، وذلك لشدة ما حصل لهم من الكرب الزائد بذهاب دولتهم وحرمانهم من مملكة مصر المحمية، ولو كانوا في هذه الأوراق صادقين بأنها من حضرة سلطان السلاطين لأرسلها جهاراً مع أغوات معينين، ونخبركم أن الطائفة الفرنسية، بالخصوص عن بقيّة الطوائف الأفرنجية، دائماً يحبون المسلمين ومملكتهم، ويبغضون المشركين وطبيعتهم، أحباب لمولانا السلطان قائمون بنصرته، وأصدقاء له ملازمون لمودته وعشرته ومعونته، يحبون من والاه ويبغضون من عاداه، ولذلك بين الفرنسية والموسكوف غاية العداوة الشديدة، من أجل عداوة الموسكوف القبيحة الرديئة، والطائفة الفرنسية يعاونون حضرة السلطان على أخذ بلادهم إن شاء الله تعالى، ولا يبقون منهم بقيّة).

فننصحكم أيها الأقاليم المصرية أنكم لاتحركوا الفتن ولا الشرور بين البرية، ولاتعارضوا العساكر الفرنسية، بشي، من أنواع الأذية، فيحصل لكم الضرر والهلاك، ولا تسمعوا كلام



المفسدين ولا تضيعوا أمر المسرفين، الذين يفسدون في الأرض ولا يصلحون، فتصبحوا على ما فعلتم نادمين، وإنما عليكم دفع الخراج المطلوب منكم لكامل الملتزمين، لتكونوا بأوطانكم سالمين وعلى أموالكم وعيالككم آمنين مطمئنين، لأن حضرة صارى عسكر الكبير أمير الجيوش بونابارته إتفق معنا على أن لاينازع أحداً في دين الإسلام، ولا يعارضنا فيما شرعه الله من الأحكام، ويرفع عن الرعية سائر المظالم، ويقتصر على أخذ الخراج ويزيل ما أحدثه الظلمة من المغارم.

فلا تعلقوا آمالككم بإبراهيم ومراد، وراجعوا إلى مولاكم مالك الملك وخالق العباد، فقد قال نبيه ورسوله الأكرم «الفتنة نائمة لسن الله من أيقظها بين الأمم» عليه أفضل الصلاة والسلام).

\* \* \*



**علماء، الفرنسيين**

**و**

**علوم الأباليس**





**من** جملة علماء الفرنسيين «كفرلى» المسمى بأبى خشبة، وهو ذو رجل واحدة منذ فقد الثانية، فوضع عوضاً عنها خشبة، حصل منها مشيه، وهو يمشى بها بدون معين، ويصعد الدرج ويهبط منها أسرع من الصحيح، ويركب الفرس ويرمحه وهو على هذه الحالة، وهو من جملة المشار إليهم فيهم، والمدير لأمر القلاع وصفوف الحروب، ولهم به عناية عظيمة وإهتمام زائد، وكان يسكن بالدرب الأحمر حتى وقعت الحادثة وقامت الفتنة، فهجمت العامة على داره ونهبوها وقتلوا منها بعض الفرنساوية وفر الباقون، فأخبروا من بالقلعة الكبيرة، فنزل منهم عدة وافرة، وقف بعضهم خارج الدار بعد أن ضربوا المزدحمين ببابها، ودخل الباقون فقتلوا من وجدوه بها من المسلمين وكانوا جملة كثيرة، وكان بتلك الدار شيء كثير من آلات الصنائع والنظارات الغربية والآلات الفلكية والهندسية والعلوم الرياضية، وغير ذلك مما هو معدوم النظير، كل آلة لاقية لها عند من لا يعرف صنعها ومنفعتها، فبدد ذلك كله العامة وكسروه قطعاً، وصعب ذلك على الفرنسيين جداً وقاموا مدة طويلة يفحصون عن تلك الآلات، ويجعلون لمن يأتيهم بها عظيم الجعالات، فلما وقع ماجرى انتقل «أبو خشبة» للسكنى بالأزبكية، ليكون فى حومة العسكر متعبداً عن المنسر.

ثم أن الفرنسيين كتبوا عدة أوراق مطبوعة وألصقوها بالأسواق، مضمونها أنهم قصدوا يطيروا مركباً ببركة الأزبكية فى الهواء بحيلة فرنساوية، فكثر لغط الناس فى هذا كعادتهم، فلما كان اليوم الموعود، تجمع الناس والكثير من الإفرنج ليروا تلك العجيبة، فرؤي قماش فوق عمود قائم، فى وسطه مسرحية بها فتيلة مغموسة ببعض الأدهان، وتلك المسرحية مصلوبة بسلوك من حديد منها إلى الدائرة، وهى

مشدودة ببكر وأحبال، وأطراف الأحبال بأيدي أناس قائمين بأسطحة البيوت القريبة منها، فلما كان بعد العصر بنحو ساعة، أوقدوا تلك الفتيلة فصعد دخانها إلى ذلك القماش وملاؤه، فإنتفخ وصار مثل البكرة، وطلب الدخان الصعود، فلم يجد منفذاً، فجذبها معه إلى العلو، فجذبوها بتلك الأحبال مساعدة لها حتى إرتفعت عن الأرض، فقطعوا تلك الأحبال، فصعدت إلى الجو مع الهواء، ومشت هنيهة لطيفة ثم سقطت طارتها بالفتيلة، وسقط أيضاً ذلك القماش وتناثر منها أوراق كثيرة من نسخ الأوراق المصبومة، فلما حصل ذلك إنكسف طبعهم لسقوطها، ولم يتبين صحة ما قالوه من أنها على هيئة مركب تسير في الهواء بحكمة مصنوعة، ويجلس فيها أنفار من الناس ويسافرون فيها إلى البلاد البعيدة، بل ظهر أنها مثل الطيارة التي يعملها الفراشون بالمواسم والأفراح (١). وفي نفس هذه الليلة، طاف من الفرنسيين أنفار بالأسواق ومعهم مقاطف بها لحوم مسمومة، فأطعموها للكلاب فمات منهم جملة كثيرة، فلما طلع النهار وجد الناس الكلاب مرمية وطرحى بالأسواق وهي موتى، فأستأجروا لها من أخرجها إلى الكيمان، وسبب ذلك أنهم لما كانوا يمرون بالأسواق في الليل وهم سكوت، كانت الكلاب تنبحهم وتعدو خلفهم، ففعلوا بها ذلك وإرتاحوا هم والناس منها.

ثم إن الفرنسيين أفردوا للمدبرين منهم والفلكيين وأهل المعرفة والعلوم، حارة الناصرية، حيث الدرب الجديد وما به من البيوت، وضعوا في إحداها جملة كبيرة من كتبهم وعليها خزان ومباشرون يحفظونها ويحضرونها للطلبة ومن يريد المراجعة، فيراجعون فيها

---

(١) والواضح أن هذه كانت من أولى تجارب الطيران بالبالون في العالم، وقد جرت فوق أرض مصر وإن لم يقدر لها النجاح.

مرادهم، فتجتمع الطلبة منهم كل يوم قبل الظهر بساعتين، ويجلسون في فسحة المكان المقابلة لمخازن الكتب، على كراسي منصوبة موازية لتختاة عريضة مستطيلة فيطلب من يريد المراجعة ما يشاء من الكتب، فيحضرها له الخازن، فيتصفحون ويراجعون ويكتبون، حتى أسافلهم من العساكر.

وإذا حضر إليهم بعض المسلمين، ممن يريد الفرجة، لايمنعونه الدخول إلى أعز أماكنهم ويتلقونه بالبشاشة والضحك وإظهار السرور بمجيئه إليهم، وخصوصاً إذا رأوا فيه قابلية أو معرفة أو تطلعاً للنظر في المعارف، يبذلوا له مودتهم ومحبتهم، ويحضرون له أنواع الكتب المطبوع بها صور الأقاليم والحيوانات والطيور والنباتات، وتواريخ القدماء وسير الأمم وقصص الأنبياء بتساويرهم وآياتهم ومعجزاتهم وحوادث أمهم في أزمانهم، مما يحير الأفكار، وبعضهم يحفظ سوراً من القرآن ولهم تطلع زائد للعلوم ومعرفة اللغات، واجتهاد كبير في معرفة اللغة والمنطق، ويدأبون في ذلك الليل والنهار، وعندهم كتب مفردة لأنواع اللغات وتصاريقها واشتقاقاتها، بحيث يسهل عليهم نقل ما يريدون من أى لغة كانت، إلى لغتهم في أقرب وقت.

وعند الفلكيين في مكانهم المختص بهم، الآلات الفلكية الغريبة المتقنة الصنعة، وآلات الإرتفاعات البديعة، العجيبة التركيب غالية الثمن، كل آلة منها عدة قطع، تتركب مع بعضها البعض برباطات وبراريم لطيفة، بحيث إذا ركبت صارت آلة كبيرة وأخذت قدراً من الفراغ، وبها ثقب ينفذ منها النظر إلى المرئى، وإذا انحل تركيبها وضعت في ظرف صغير، وكذلك نظارات للنظر في الكواكب وأرصادها، ومعرفة مقاديرها وأجرامها، وإرتفاعاتها وإتصالاتها، وكذلك أنواع من الساعات التى تسير بثوانى الدقائق، غريبة الشكل غالية الثمن وغير ذلك.

وأفردوا مكاناً للمصورين، وأماكن للمهندسين وصناع الدقائق، وكذلك لعدة من الأطباء والجراحية.

وأفردوا مكاناً لصناعة الحكمة والطب الكيماوى، وبنوا فيه تنانير مهندمة وآلات تقاطير عجيبه الوضع، وآلات تصاعيد الأرواح وتقاطير المياه وخلصات المفردات وأملاح الأرمدة المستخرجة من الأعشاب والنباتات، واستخراج المياه الجلاءة والحلافة، وحول المكان الداخلى قوارير وأوان من الزجاج البلورى. المختلف الأشكال والهيئات، موضوعة على الرفوف والسدلات، وبداخلها أنواع المستخرجات.

ومن أغرب ما تراه فى ذلك المكان، أن بعض المتقيدين لذلك يأخذ زجاجة من الزجاجات الموضوع فيها بعض المياه المستخرجة، فيصب منها شيئاً فى كأس ثم يصب عليها شيئاً من زجاجة أخرى، فيصعد من الكأس دخان ملون حتى ينقطع ويجف مافى الكاس، فتراه صار حجراً أصفراً تنظره يابساً، ثم إنه قد يفعل ذلك بمياه أخرى فتصير حجراً أزرقاً أو أحمرأ ياقوتياً أو غير ذلك.

ويوجد غير ذلك أمور كثيرة وبراهين حكيمة، تتولد من اجتماع العناصر وملاقة الطبائع، مثل الفلكة المستديرة التى يديرون بها الزجاجات فيتولد من حركتها شرر يطير بملاقة أدنى شىء كثيف ويظهر له صوت وطقطقة، وإذا مسك علاقتها شخص، ولو خيطاً لطيفاً متصلاً بها، ولمس الزجاجات الدائرة أو ما قرب منها بيده الأخرى، ارتج بدنه وارتعد جسمه وطقطقت عظام أكتافه وسواعده فى الحال برجة سريعة، ومن لمس هذا اللامس أو شيئاً من ثيابه أو شيئاً متصلاً به، حصل له ذلك، ولو كانوا ألفاً أو أكثر، وللفرنسيس من غير طائفة العسكر، أمور وأحوال وتراكيب غريبة ينتج منها نتائج لاتسعها عقول الناس كافة، إلا من كان على درجة علمهم ومعارفهم.



نصيب للشهام  
من العاصف بالإنعام



## أستهل

شهر رمضان المعظم بيوم الأربعاء سنة ١٢١٣، وفيه أخذ بونابارته في الإهتمام بالسفر إلى جهة الشام لحاقاً ببعض جنده وبطوائف عسكره الذين صاروا يخرجون في كل يوم طائفة بعد طائفة.

ففي يوم السبت، اجتمع صاري عسكر بالمشايخ والوجهاء وتكلم معهم في أمر خروجه للشام حيث يقطع دابر المماليك الفارين هناك ويهدد البلاد الشامية لأجل تأمين الطريق للقوافل والتجارات براً وبحراً، لعمار القطر وصلاح الأحوال، ومن جملة ما قاله «إننا نغيب عنكم شهراً ثم نعود، وعند عودنا نرتب النظام في البلد والشرائع وغير ذلك، فعليكم ضبط البلد والرعية في مدة غيابنا ونبهوا مشايخ الأخطاط والحارات، كل كبير يضبط طائفته خوفاً من الفتن مع العسكر المقيمين بمصر» فإلتزم له المشايخ بذلك، وكتبوا أوراقاً مطبوعة على العادة ألصقوها بالطرق.

وفي يوم الأحد ركب صاري عسكر الفرنسيين وخرج إلى العادلية متوجهاً إلى الشام وأبقى بمصر عدة من العسكر بالقلعة والأبراج التي بنوها على التلؤل.

ثم أنه ما أنقضى الخامس والعشرين من رمضان المعظم، إلا وجاء الخبر بأن الفرنسيات ملكو قلعة العريش، وطاف رجل من أتباع الشرطة ينادى في الأسواق «أن الفرنسيات ملكو قلعة العريش وأسروا عدة من المماليك، وفي غد يعملون شنكاً ويضربون مدافع، فإذا سمعتم ذلك فلا تفزعوا». فلما أصبح يوم الأحد حضر المماليك المذكورين وهم ثمانية عشر مملوكاً يركبون الحمير متقلدين أسلحتهم، وصحبتهم نحو المائة من عسكر الفرنسيين أمامهم طبلهم،

وقد كان من خبر هؤلاء المماليك، أنهم كانوا مقيمين بقلعة العريش وصحبتهم نحو ألف عسكري، فحضر لهم الفرنسيين الذين كانوا مقدمة الخارجين من مصر، فأحاطوا بالقلعة، فحاربهم المذكورين من داخل القلعة ونالوا منهم ما نالوه، فلما حضر صارى عسكر بجموعه ألح في حصار القلعة، فأرسل من بالعريش إلى غزة يطلبون النجدة، فأرسلوا لهم نحو السبعمائة وعليهم قاسم بك، فلم يتمكنوا من الوصول إلى القلعة لتحلق الفرنسيات بها وإحاطتهم حولها، فنزلوا قريباً من القلعة، فكبستهم عسكر الفرنسيين بالليل فأستشهد قاسم بك وغيره وإنهزم الباقون، ولم يزل أهل القلعة يحاربون ويقاتلون حتى فرغ ما عندهم من البارود والذخيرة، فطلبوا عند ذلك الأمان فأمتوهم، ومن القلعة أنزلوهم، وذلك بعد أربعة عشر يوماً، ثم ذهب الفرنسيين إلى ناحية غزة.

وفي عصر يوم الأربعاء حضر جماعة من الفرنسيين، نحو الخمسة والعشرين، وهم راكبون الهجن وعلى رؤوسهم عمائم بيض فلما أصبح يوم الخميس عملوا الديوان وقرأوا المكاتبة التي حضرت مع الهجانة، وحاصلها أن الفرنسيين أستولوا على غزة وخان يونس. وكان الفرنسيين لها ملكوا العريش قد كتبوا أوراقاً وأرسلوها إلى البلاد الشامية ونصها:

«فرمان عام موجه من أمير الجيوش إلى أهالي الشام قاطبة:

بسم الله الرحمن الرحيم، وبه نستعين.

من طرف بونابارته أمير الجيوش الفرنسية إلى حضرة المفتين والعلماء، وكافة أهالي نواحي غزة والرملة وبيافا حفظهم الله تعالى، بعد السلام، نعرفكم أننا حررنا لكم هذه



السطور، نعلمكم أننا حضرنا في هذا الطرف لقصد طرد المماليك وعسكر الجزار عنكم، وإلى أى سبب حضور عسكر الجزار وتعديه على بلاد يافا وغزة التى ما كانت يوماً ما من حكمه؟ وإلى أى سبب أيضاً أرسل عساكره إلى قلعة العريش؟ إنه بذلك هدد أراضى مصر، فلاشك كان مراده إجراء الحروب معنا. ونحن حضرنا لنحاربه، فأما أنتم يا أهالى الأطراف المشار إليها، فلم نقصد لكم أذية ولا أدنى ضرر، فأنتم إستمروا فى محلكم ووطنكم مطمئنين ومرتاحين، وأخبروا من كان خارجاً عن محله ووطنه أن يرجع ويقيم، ومن قبلنا عليكم ثم عليهم الأمان الكافى والحماية التامة، فلا أحد يتعرض لكم فى ممالككم وما تملكه يدكم، وقصدنا أن القضاة يلزمون خدمهم ووظائفهم على ماكانوا عليه، وعلى الخصوص أن دين الإسلام لم يزل معتزلاً ومعتبراً والجوامع عامرة بالصلاة وزيارة المؤمنين، إذ كل خير يأتى من الله تعالى، وهو يعطى النصر لمن يشاء، ولا يخفى عليكم أن جميع ما تأمر به الناس ضدنا يغدو باطلاً ولانفع لهم به، لأن كل ما نضع به يدنا لأبد من تمامه بالخير، والذى يتظاهر بالغدر يهلك، ومن كل ما حصل تفهمون جيداً أننا نقمع أعدائنا ونعضد من يحبنا، وعلى الخصوص من كوننا متصفين بالرحمة والشفقة على الفقراء والمساكين».

ولما أخذ الفرنسيين غزة، أرسلوا منشوراً بصورة الواقعة، فطبعوه نسخاً بضموها وألصقوا منها بالأسواق، وصورته:

(بسم الله الرحمن الرحيم، ولا عدوان إلا على الظالمين.

(نخبر أهل مصر وأقاليمها، أنه حضر فرمان مكتوب من غزة، من حضرة الجنرال إسكندر، خطاباً إلى حضرة سارى عسكر «دوجا» وكيل الجيوش بمصر، يخبره فيه بأن العساكر

الفرنساوية باتوا ليلة التاسع عشر من شهر رمضان في «خان يونس»، وفي فجر تلك الليلة توجهوا سائرين إلى ناحية غزة، فكشفوا قبل الظهر بساعة عسكر المماليك وعسكر الجزائر، جالسين تجاه «غزة»، فتوجه إليهم الجنرال مراراً مع عساكر فرنساوية من خيالة ومشاة، مراده إغتيال عسكر المماليك وعسكر الجزائر، فلما إبتهوا له فروا هاربين، ووقع بينه وبين أطراف العساكر بعض مضاربة يسيره لم يتجرح فيها إلا شخصان من فرنساوية، ومات عسكري واحد ومات من عسكر المماليك والجزائر ناس قلائل، وحين تشاغل ساري عسكر مراد بالمضاربة والمقاتلة، دخل حضرة ساري عسكر «كليبر» الذي كان حاكماً بالإسكندرية وكان ساكناً بالأزبكية إلى بندر غزة، وملكها من غير معارض له، ووجدوا فيها حواصل مشحونة بالذخائر من بقسماط وشعير وأربعمائة قنطار بارود، وإثنى عشر مدفعاً، وحاصلاً كبيراً مملوئاً بالخيام الكثيرة وجللاً وبنبات مهيئات محضرات كصناعة الأفرنج.

هذا ما وقع لملكهم لغزة، وقد أخبرناكم على ما وقع في كيفية ملك العريش سابقاً، فاستقيموا عباد الله وإرضوا بقضاء الله وتأدبوا في أحكام مولاكم الذي خلقكم وسواكم. والسلام (ختام).

ثم أنه لم يمض الأربعة الموافق الثالث عشر من شوال، حتى حضر عدة من الفرنسيين وهم راكبون الهجن ومعهم عدة بيارق وأعلام، وأخبروا أن الفرنسيين ملكوا قلعة «يافا» وبيدهم مكاتبة من ساري عسكرهم، بالإخبار عما وقع، فلما كان يوم الخميس واجتمع أرباب الديوان، قرئت الرسالة بعد تعريبها وترصيفها على هذه الكيفية، وهي عن لسان رؤساء الديوان إلى الكافة، وصورتها:

(بسم الله الرحمن الرحيم. سبحان مالك الملك يفعل في ملكه ما يريد. سبحان الحكم العدل، الفاعل المختار ذي البطش الشديد.

هذه صورة تمليك الله سبحانه وتعالى جمهور فرنساوية لبندر «يافا» من الأقطار الشامية؛ نعرف أهل مصر وأقاليمها من سائر البرية، أن العساكر فرنساوية إنتقلوا من «غزة» في الثالث والعشرين من رمضان، ووصلوا إلى «الرملة» في الخامس والعشرين منه، في أمن وإطمئنان، فشاهدوا عسكر أحمد باشا الجزار هاربين بسرعة قائلين «الفرار. الفرار»، ثم أن فرنساوية وجدوا في «الرملة» ومدينة «لد» مقداراً كبيراً من مخازن البقسماط والشعير، ورأوا فيها ألفاً وخمسمائة قربة مجهزة، جهزها الجزار يسير بها إلى إقليم مصر، مسكن الفقراء والمساكين، ومراده أن يتوجه إليها بأشرار العربان من سطح الجبل، ولكن تقادير الله تفسد المكر والحيل، كان قاصداً سفك دماء الناس، مثل عوائده الشامية، وتجبره وظلمه مشهور، لأنه تربية الممالك الظلمة المصرية، ولم يعلم من خسافة عقله وسوء تدبيره أن الأمر لله، كل شيء بقضائه وتدبيره.

وفي السادس والعشرين من شهر رمضان، وصلت مقدمات فرنساوية إلى بندر «يافا» من الأراضي الشامية، وأحاطوا بها وحاصروها من الجهة الشرقية والغربية، وأرسلوا إلى حاكمها، وتحيل الجزار أن يسلمهم القلعة قبل أن يحل به وبعسكره الدمار، فمن خسافة رأيه وسوء تدبيره، سعى في هلاكه وتدميره ولم يرد لهم جواب وخالف قانون الحرب والصواب.

وفي أواخر ذلك اليوم السادس والعشرين تكاملت العساكر فرنساوية على محاصرة «يافا» وصاروا كلهم مجتمعين،

وإنقسموا على ثلاثة طوابير، الطابور الأول توجه على طريق عكا بعيداً عن يافا أربع ساعات، وفي السابع والعشرين من الشهر المذكور أمر حضرة صارى عسكر الكبير بحفر خنادق حول السور لأجل أن يعملوا متاريس أمينة وحصارات متقنة حصينة، لأنه وجد سور يافا ملأنا بالمدافع الكثيرة ومشحوناً بعسكر الجزار الغزيرة.

وفي التاسع والعشرين من الشهر، لما قرب حفر الخندق إلى السور مقدار مائة وخمسين خطوة، أمر حضرة صارى عسكر المشار إليه أن تنصب المدافع على المتاريس، وأن توضع أهوان القنبر بإحكام وتأسيس، وأمر بتنصب مدافع أخرى بجانب البحر لمنع الخارجين إلى مراكب المينا، لأنه وجد في المينا بعض مراكب أعدها عسكر الجزار للهروب، ولاينفع الهروب من القدر المكتوب.

ولما رأت عساكر الجزار الكائنون بالقلعة المحاصرون، أن عساكر الفرنساوية قلائل في رأى العين للناظرين، لمدارة الفرنساوية في الخنادق وخلف المتاريس، غرهم الطمع فخرجوا لهم من القلعة مسرعين مهرولين، وظنوا أنهم يغلبون الفرنساوية، فهجم عليهم الفرنسيين وقتلوا منهم جملة كثيرة في تلك الواقعة، وألجئوهم للدخول ثانية في القلعة.

وفي يوم الخميس غاية شهر رمضان، حصل عند صارى عسكر شفقة قلبية وخاف على أهل «يافا» من عسكره، إذا دخلوا بالقهر والإكراه، فأرسل إليهم مكتوباً مع رسول، مضمونه: «لا إله إلا الله وحده لا شريك له. بسم الله الرحمن الرحيم، من حضرة سارى عسكر «إسكندر برتبيه» أمين العسكر الفرنساوى إلى حضرة حاكم يافا، تخبركم أن حضرة



صارى عسكر الكبير بونابارته أمرنا أن نعرفك فى هذا الكتاب، أن سبب حضوره إلى هذا الطرف، إخراج عسكر الجزائر فقط من هذه البلدة، لأنه تعدى بإرسال عسكره إلى العريش ومرابطته فيها، والحال أنها من إقليم مصر التى أنعم الله بها علينا، فلا يناسبه الإقامة بالعريش لأنها ليست من أرضه، فقد تعدى على ملك غيره، ونعرفكم يا أهل يافا أن بندرکم حاصرناه من جميع أطرافه وجهاته، وربطناه بأنواع الحرب وآلات المدافع الكثيرة والجلل والقنابر، وفى مقدار ساعتين ينقلب سوركم وتبطل آلاتكم وحروبكم، ونخبركم أن حضرة صارى عسكر المشار إليه لمزيد رحمته وشفقته، خصوصاً بالضعفاء من الرعية، خاف عليكم من سطوة عسكره المحاربين، إذا دخلوا عليكم بالقهر أهلكوكم أجمعين، فألزمنا أن نرسل إليكم هذا الخطاب أماناً كافياً لأهل البلد والأغراب، ولأجل ذلك أخر ضرب المدافع والقنابر الصاعدة عنكم ساعة فلكية واحدة، وإنى لكم لمن الناصحين».

وكان هذا آخر جواب الكتاب، فجعلوا جوابنا حبس الرسول، مخالفين للقوانين الحربية والشرعية المطهرة المحمدية، وحالا فى الوقت والساعة هيج صارى عسكر وإشتد غضبه على الجماعة، وأمر بإبتداء ضرب المدافع والقنابر الموجب للتدمير، وبعد مضى زمان يسير تعطلت مدافع يافا المقابلة لمدافع المتاريس، وإنقلب عسكر الجزائر فى وبال وتنكيس، وفى وقت الظهر من هذا اليوم إنخرق سور يافا وإرتج له القوم، ونقب من الجهة التى ضرب فيها بالمدافع من شدة النار، ولا راد لقضاء الله ولا مدافع. وفى الحال أمر حضرة صارى عسكر بالهجوم

عليهم، وفي أقل من ساعة ملكت فرنساوية جميع البندر والأبراج، ودار السيف في المحاربين واشتد بحر الحرب وهاج، وحصل النهب فيها تلك الليلة.

وفي يوم الجمعة غرة شوال، وقع الصفح الجميل من حضرة صارى عسكر الكبير، ورق قلبه على أهل مصر، من غنى وفقير، الذين كانوا في يافا، وأعطاهم الأمان وأمرهم برجعهم إلى بلدهم مكرمين، وكذلك أمر أهل «دمشق» و «حلب» برجعهم إلى أوطانهم سالمين، لأجل أن يعرفوا مقدار شفقتة ومزيد زأفته ورحمته، يعفو عند المقدرة ويصفح وقت المعذرة، مع تمكنه ومزيد إتقانه وتحصينه.

وفي هذه الواقعة قتل أكثر من أربعة آلاف من عسكر الجزار بالسيف والبندق لما وقع منهم من الإنحراف، وأما فرنساوية فلم يقتل منهم إلا القليل والمجروحون منهم ليسوا بكثير، بسبب ذلك سلوكهم إلى القلعة من طريق أمينة خافية عن العيون، وقد أخذوا ذخائر كثيرة وأموالا غزيرة وأخذوا المراكب التي كانت في المينا، واكتسبوا أمتعة غالية ثمينة ووجدوا في القلعة أكثر من ثمانين مدفع، كأن لم يعلموا أنه مع مقادير الله فإن آلات الحرب لاتنفع، فاستقيموا عباد الله وأرضوا بقضاء الله ولا تعترضوا على أحكام الله، وعليكم بتقوى الله وإعلموا أن الملك لله يؤتية من يشاء، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته).

ثم إن الفرنسيين أخذوا «حيفا» وبعدها ركبوا إلى «عكا» وضربوا عليها وهدموا جانباً من سورها ثم جاءت الأخبار أنهم لم يملكوها رغم محاصرتهم لها وإحاطتهم بها وذلك لأسباب ذكرها،

منها أن مراكب الإنجليز جاءت لعكا من البحر فمات أهلها فبعد عنهم الجوع والوباء وما شابه من ملازمات الحصار، ومنها أن داء «الطاعون» وقع في العسكر الفرنسي المحاصر للمدينة وأنه يموت في كل يوم خمسين أو ستين عسكرياً، ومنها ذبوع الخبر بورود مراكب الإنجليز تجاه الإسكندرية ودمياط، وخوف الفرنسية من أن يملك الإنجليز ظهارهم ومددهم ومرجعهم ومفرهم، فعادوا محافظة على البلد ومؤثرة لسلامة المدد، وغير ذلك في أسباب أذاعوها.

ثم أنه في ليلة الجمعة العاشر من المحرم أرسلوا إلى المشايخ والوجهاء فاجتمعوا بالأزبكية وقت الفجر بالمشاعل ودقت الطبول وحضر الحكام بمواكب وطبول وزمور، ونوبات تركية وطبول تركية وطبول شامية، وذلك لأجل حضور صاري عسكر الكبير بونابارته عائداً من البلاد الشامية، ووصوله إلى أرض العادلية من أرض الشرق المصرية، فحضر الوكيل وقائم مقام وأكابر عساكر الفرنسيين وركبوا جميعاً مع المذكورين من المشايخ وأهل البلد إلى جهة العادلية، فقابلوا صاري عسكر بونابارته هناك، وسلموا عليه ودخل معهم إلى مصر من باب النصر، بموكب هائل بعساكرهم وطبولهم وزمورهم وخيولهم وعرباتهم ونسائهم وأطفالهم، في نحو خمس ساعات من النهار، إلى أن وصل إلى داره بالأزبكية، وانفض الجمع، وكانوا قد ضربوا عدة مدافع عند دخولهم المدينة، وقد تغيرت ألوان العسكر القادمين واصفرت ألوانهم وقاسوا مشقة عظيمة من الحر والتعب، حيث أقاموا على حصار عكا أربعة وستين يوماً، حرباً مستقيمة ليلاً ونهاراً، وأبلى أحمد باشا الجزار وعسكره بلاء حسناً، وشهد له الخصم.

ولما وصل صارى عسكر الفرنساوية إلى داره بالأزبكية، تجمع هناك أرباب الملامى والبهلوانات وطوائف الملاحين والحواة والقرادين والنساء الراقصات والخلابيص، ونصبوا أراجيح مثل أيام الأعياد والمواسم، واستمروا على ذلك ثلاثة أيام، وفى كل يوم من تلك الأيام يعمل الفرنسيون شناً وحراقات ومدافع وصواريخ، ثم انفض الجمع بعد ما أعطاهم صارى عسكر دراهم وبقاشيش.



**خاتمة**



**ل**م تلبث الأخبار أن وردت إلى مصر بقيام تحالفات جديدة في أوروبا، كان من شأنها أن تهدد كيان فرنسا ذاتها، بنظامها الثورى الوليد، مما حدا بنابليون بوناپرت أن يتلمس السبل لأجل عودته إلى وطنه على جناح السرعة، حيث تنهيا الفرص أمامه لإشتراك فعلى فى معارك حقيقية وذات أثر، بما يظهر مواهبه الدفينة ويمهد له إعتلاء درج المجد والخلود فى التاريخ العسكرى للبشرية كلها.

وسرعان ما إختفى من القاهرة قائد الحملة الشهير، لتصل بعد ذلك بأيام رسائل ومكاتبات تفيد وصوله الشاطئ الفرنسى ونجاته من السفن الإنجليزية المتربصة والتي تمخر عباب البحر متصيدة الفرص للقضاء عليه وعلى جيوشه المنعزلة على أرض مصر.

وفى وطنه.... لم يضع ثمة وقت حتى إعتلى على أكتاف الجماهير إمبراطوراً وحاكماً أوحداً، وجلس على عرش قلوب كل الفرنسيين، الذين كانت إنتصاراته أساطير يتسامرون بها فى مجالسهم ومنتدياتهم، ولربما غفرت له تلك الانتصارات نكباته وسقطاته التى وقعت فيما بعد وبلغت ذروتها بهزيمته المحققة فى «واترلو».

ولكن - هنا فى مصر - ما الذى يمكن أن نستشفه من أحداث حملة نابليون فى الشرق؟ وما الذى يمكن أن نتدارسه ونستفيدة من عبر التاريخ لدنك الزمن القريب؟ ماذا كان حال الشرق عموماً ومصر خاصة فى زمن وقوع تلك الحملة الفريدة؟

إن أول ما يبادرنا هو تلك الحالة الشاذة من التخلف، التى كانت تعيشها مصر فى ظل الإمبراطورية العثمانية المضمحلة وسطوة المماليك التى لاتهم بشيء ما فى الوجود - إلا إذا كان إجراء عمليات النهب والسلب على أحسن الوجوه، هو شيء ما يستحق الذكر!! وقد

أثقت حالة التخلف التي أظلت مصر بغياماتها على المصريين أنفسهم، فغدوا في مواجهة الآلات الحديثة والنظم المستحدثة أشبه بالبلهاء، الأمر الذي بدا واضحاً من سرد وبيان ردود أفعالهم تجاه كل ما عاينوه من خلال معاشتهم لتلك الحملة ورجالها سواء العسكريين منهم أم العلماء، وهو ما بينه «الجبرتي» سافراً في سطور تأريخه الذي تعرضنا لمجمله في الصفحات السابقة.

ولا شك أن حالة الطمع والجشع، لا تكون مفاجئة لنا، إذا رأيناها تعم أولئك الذين يعانون التخلف والنهب المنظم والسلب الفريد، وهو ما لاشك صاحب المجتمع المصري في تلك الآونة المقيتة، مما استرعى حتى نظر الفرنسيين أنفسهم.

في دراسة ج. دي شابرول (١)، وهو أحد العلماء الذين صاحبوا الحملة في مصر، يذكر الباحث:

( لايمكنك أن تكتشف ما يعتل في نفس المصريين عن طريق ملامحهم، فصورة الوجه ليست مرآة لأفكارهم، فشكلهم الخارجي في كل ظروف حياتهم يكاد يكون هو نفسه، إذ يحتفظون في ملامحهم بنفس الحيدة وعدم التأثر، سواء حين تأكلهم الهموم أو يعضهم الندم، أو كانوا في نشوة من سعادة عارمة، وسواء كانت تحطمهم تقلبات غير منتظرة. أو كانت تنهشهم الغيرة والأحقاد أو يغلون في داخلهم من الغضب أو يتحرقون للانتقام، فليس ثمة فعل منعكس: إحمرار في الوجه أو شحوب مفاجيء يستطيع أن يشي بصراع تلك العواطف العديدة التي تهزهم.

---

(١) أنظر في ذلك موسوعة «وصف مصر» تأليف علماء الحملة الفرنسية، ترجمة الأستاذ زهير الشايب، الجزء الأول «المصريون المحدثون» دراسة في العادات والتقاليد.



ويمكننا أن نلتبس أسباباً عديدة لهذا الجمود المذهل فى الملامح، وقد لا يكون الطقس بعيداً عن هذه الحالة، فحيث يبدو الطقس على الدوام بنفس الشكل، فإنه ينقل إلى النفوس على نحو ما ثباته الدائم، ومع ذلك فإن الأسباب الرئيسية لذلك تكمن بالتأكيد فى شكل التربية، وفى الإعتقاد الخاطيء بكنه القضاء والقدر المنتشر بين كافة الناس، كما تعود فى النهاية إلى تعودهم أن يكونوا على الدوام عرضة لنزوات الطغاة الذين يعم ظلمهم البلاد، ففى كل يوم تنشأ أخطاء وبشاعات جديدة، تصبح الفعلة معها بالنسبة للمصريين - والشرقيين عموماً - نوعاً من الحيلة لمواجهة هذا العسف، فعندما يعاقب الإنسان على حركة أو بسبب نظرة أو أحياناً لمجرد الإشتباه فإنه يصبح وقد اكتسب مقدرة عميقة على الإستيعاب والتحمل، بحيث تصبح هذه الأمور الجائرة حالات إعتيادية. لذا فلا ينبغى علينا أن نبحث عن مصدر آخر لأسباب هذا النوع من التسليم المستعذب للألم، الذى يميز الشرقيين على وجه العموم، فالشكاوى والصيحات أمور لافائدة منها أمام إرادة الطغاة، ويعرف المصرى كيف يمشى وقد أغضبه الألم، وكيف يموت تحت عصا القواس دون أن يقول كلمة، فهذه إرادة الله والله أكبر ولا إله إلا الله... وتلك فقط هى الكلمات التى تأتى على لسانه عندما يبلغه نبأ نجاح لم يكن يؤمل فيه، وهى نفسها التى تفلت منه عندما يبلغه نبأ كارثة كبرى ألمت به).

( إن كل شىء فى هذا الشعب يقدم صورة من التناقض الواضح مع عاداتنا نحن الأوربيين، وهذا الإختلاف بلا جدال من صنع الطقس، ومن صنع الأنظمة المدنية والمعتقدات الدينية الخاطئة كذلك، كما أن غيبة القانون تكاد تشل مختلف ضروب الصناعة، فى الوقت الذى تتكفل فيه الحرارة الشديدة بتقليل نشاط القدرات الجسمية، ولنا أن نتساءل، لماذا يكلف الفلاح نفسه كبير عناء - فى

بلد كهذا ليست الملكية فيه سوى ضرب من الأوهام - كى يحسن من زراعاته، إذا كانت جهوده تلك لن تؤدي بالضرورة إلا إلى إثراء مستغليه، وإلى إنتزاع مغارم جديدة منه؟

إن الذى يعرف حقيقة وضعه، ويسير أموره بناء على ذلك، ويأتى الخوف ليضيف أثره إلى فعل الطقس، ليضعف من مقدرة جسمه بنفس القدر الذى تقف فيه معتقدات خاطئة عقبة تحول دون تقدم وتطویر أرضه، وهكذا يظل الغنى ينتهب اللذات بينما يظل الفقير يروى بحبات عرقه أرضاً خصبة معطاء، لكنه لا يستطيع أن يحصل منها إلا على ما يقيم أوده.

ومن جهة أخرى يمكن القول بأن كل فروع الصناعات بلاد استثناء فريسة للإستبداد، وفى نفس الوقت فإن التجارة مزدهرة، وليس ذلك لأنها تلقى تشجيعاً من الحكومة، ولكن لأن موقع مصر وثراء منتجاتها يهيئان للتجارة معيناً لا ينضب. وهذه الحرفة هى المجال الوحيد الذى يمكن أن يعد المصرى بمستقبل زاهر، فهى تقوده إلى الثروة فى بعض الأحيان، وهى فى هذا الصدد، الحسنة الوحيدة التى بقيت لهم، حيث أن صفاتهم كمواطنين قد أغلقت أمامهم طرق المجد والمراكز الكبرى فى وطنهم، فأنظروا إذن، إلى أى حد تضاعف سكان واحدة من أجمل بقاع الأرض تحت هذه السيطرة الأجنبية وغير المشروعة للمماليك؟ إن الكوارث التى تنال منهم اليوم سوف تظل تثقل عليهم طالما ظلت هذه العصا الغليظة لمستغليهم غير الجديرين تدور عليهم، ولسوف يظل المصرى عبداً، بائساً، سلبياً، خاملاً، تدور به دوامات الشك دون أن يفكر فى وضعه المحزن. ولربما تكون بلادته تلك هبة من القدر، إذ بفضلها لن يعذبه على الإطلاق ذلك الإحساس بالآلام والمخاطر التى تهدده بلاد إنقطاع).

إن الاستبداد والظلم الذي عم مصر والذي عايشه المصريون في  
نهارهم وليلهم، هو أول أسباب تفشى التخلف على أرض مصر بما  
مهّد لسهولة إحتلالها من قبل جيوش الحملة الفرنسية عقب مغارك  
كوميديّة، حسبت دائماً قبل بداياتها وانتهت بالفرار التكراري للجند  
المذعورين.

وإنه ليكون من الخطأ أن نغفل دور الحكم العثماني في تلك  
الحالة برمتها، فإنه لضعف القوة الحاكمة - ولو كان حكمها إسمياً -  
أبلغ الضرر على الرعية الذين يصبحون والحالة هذه نهباً لأطماع  
وسطوة المتسلطين، بما يشيع قوانين الغاب في المجتمع، ويقتل  
الطموح السامي، والأحلام الوطنية وينتهي إلى تلك الحالة من  
اللامبالاة والسلبية والخسوع والجشع في الوقت ذاته، فتوّد المذاهب  
الخلاقة وتطفو المذاهب الطفيلية، وتتعدو مذاهب الرعاع عقيدة  
وتصبح صيحات الغوغاء - فكراً، فيصير المجتمع كله إلى حطام  
وضلال مبين، ولعلنا في ذلك الموضوع لانغفل ذكر الحكمة القائلة بأن  
العدل أساس الملك، وإن أول مظاهر العدل ألا ينهب أحد أو يسلب  
ماله وأن يسود القانون وأن تنفذ الحقوق وتؤدي الواجبات وألا يعلو  
أحد في درجات المجتمع إلا على أساس يقر بقيامه ذلك المجتمع،  
وألا يدنى أحد في درجات المجتمع إلا على استحقاق لذلك، وأن  
تقوم الأمة كلها على ظاهر وألا تبطن في صدور أبنائها شتى من  
المظاهر، وأن يقر العدل مستقراً ويذهب الظلم منكصاً، وأن يكون  
الناس مجتمعين وحول رأيهم غير متفرقين وعن أهدافهم غير  
حائدين وعن أعدائهم ليسوا بغافلين، لقيادتهم حافظين ولاغراضهم  
مستحفظين، يطلبون العلم سلاحاً ويعدون الفكر فلاحاً، يعبدون الله  
آناء الليل وأطراف النهار ويعمرون الأرض شوامخاً يعلنون على  
الكفار، الآخرة لهم مطمناً والدنيا ليست لهم مزهداً، فيستخرجوا

خير الأرض ليحققوا فلاح العرض، سبيلهم واحد وغرضهم نافذ،  
لا يقولون إلا ما يفعلون وليس عليهم من سبيل إلا ما شاء الله، وهو  
العزیز الحكيم.

\* \* \*



## محتويات الكتاب

	مجلد تاريخ الجبرتي
٥	نابليون في مصر .. لماذا
١١	نابليون بونابرت
	مجلد تاريخ الجبرتي
٢١	نابليون في مصر ..
	بداية الحملة وحصول الغزوة
٢٣	وترداف النزوة بعظيم البلوى
٣٩	الطرز الفرنسية والأهالي المصرية ..
٤٧	ثورة القاهرة وبداية الفاجعة ..
٥٧	علماء الفرنسيين وعلوم الأباليس
٦٣	نصيب للشام من العاصف بالأنام
٧٥	خاتمة

---

رقم الإيداع ٩٢/٣١٠٢  
I.S.B.N. 977-5034-04-3

---

**المطبعة الإسلامية الحديثة**

٤٢ (أ) ش دار السعادة حلمية الزيتون

القاهرة ب ٢٤٠٨٥٥٨





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ . لا اله الا الله  
لا ولد له ولا شريك له في ملكه ، ومن أمير  
الجيش الفرنسي طارق عسكرا الكبير  
يوقنا بارتته إلى كافة أهالي مصر الخاص والعام  
نُعيدهم أن بعض الناس الضالين العقول  
القادحين بهصر أوقوا الفتنة وال  
الناس فأهلكهم  
والباري سبحانه  
أهـ